

1. Record Nr.	UNINA9910476901003321
Autore	Bolinski Ina (Ruhr-Universität Bochum, Deutschland)
Titolo	Von Tierdaten zu Datentieren : Eine Mediengeschichte der elektronischen Tierkennzeichnung und des datengestützten Herdenmanagements / Ina Bolinski
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2020] ©2020
ISBN	9783839453698 3839453690
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Collana	Human-Animal Studies ; 26
Classificazione	ZB 28000
Disciplina	302.23
Soggetti	Medientechniken; Elektronische Tierkennzeichnung; Nutztiere; Mensch-Tier-Beziehung; Smart Farming; Individualisierung; Akteur-Netzwerk-Theorie; Agency; Natur-Kultur; Digitalisierung; RFID; Domestikation; Ethik; Nutztieranlagen; Agrarmanagement; Tier; Technik; Medien; Human-animal Studies; Mediengeschichte; Biopolitik; Ökologie; Kulturwissenschaft; Human-animal Relationship; Individualization; Actor-network-theory; Digitalization; Ethics; Animal; Technology; Media; Human-Animal Studies; Media History; Biopolitics; Ecology; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Nutztierproduktion: Tier-Werden/Medien-Werden -- Einleitung -- 2.1 Analog: Zur Historizität der Domestikation von Nutztieren -- 2.2 Digital: RFID als Medientechnik -- 2.3 Human-Animal Studies: Natur, Kultur und Agency -- 2.4 Zum Animal Turn in der Medienwissenschaft -- 3. Tier-Technik-Interaktion -- Einleitung -- 3.1 Der Kuhstall als Labor -- 3.2 Architekturen der Nutztieranlagen -- 3.3 Einfluss auf das tierliche Sozialverhalten -- 4. Ökonomisch-technische (Nutz-)Tierherden -- Einleitung -- 4.1 Cash Cows -- 4.2 Zur Tier-Maschinen-Ethik -- 4.3 Technische Tierumwelten und mediale Ökologien -- 5. Tierdaten – Datentiere -- Einleitung -- 5.1 Smart Farming -- 5.2 Internet der Tiere -- 5.3 Zukunftswissen -- 6. Fazit -- 7. Literaturverzeichnis -- 8.

Sommario/riassunto

Digitale Technik ist längst fester Bestandteil der Massentierhaltung und des modernen Herdenmanagements. Auf Basis der elektronischen Tierkennzeichnung operiert das »Smart Farming« gleichermaßen mit Tierdaten und Datentieren. Neben der intendierten Identifikation und Verfolgbarkeit geraten hierbei vermehrt Formen der Überwachung und Kontrolle in den Blick - und schließlich auch Verhaltensänderungen bei den Tieren selbst. Aus der Verbindung von Lebewesen und technischem Artefakt resultieren zunehmend Fragen nach dem Status des Tieres in unserer Kultur. Unter dem Aspekt der »anonymen Individualisierung« analysiert Ina Bolinski aus medienwissenschaftlicher Perspektive die aktuellen Aushandlungen um den veränderten Akteurstatus von Tier, Technik und Mensch.
