

1. Record Nr.	UNINA9910473940603321
Autore	Bastianini Guido
Titolo	E me l'ovrare appaga : papiri e saggi in onore di Gabriella Messeri (P. Messeri) / / Guido Bastianini [and four others]
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (xviii, 455 pages)
Collana	Edizioni dell'Istituto papirologico G. Vitelli
Disciplina	481.7
Soggetti	Manuscripts (Papyri) Manuscripts, Greek (Papyri)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Testi letterari e paraletterari (1-23) -- Testi documentari (24-50) -- Zum Mythos vom Phonix / J. Osing -- Due statuette-ushabti del VI secolo a.C. da Saqqara / G. Rosati -- Osservazioni sul commentario a Pindaro P. Oxy. LXXIX 5201 / F. Montanari -- Demosthenes e i rhetores in commedia : PSI II 144 e l'esegesi comica da Demetrio Falereo a Eratostene e oltre / S. Perrone -- Virgilio senza medici / A. Guida -- P. Herc. 986 cr 8, pz 1 : un aneddoto su Alessandro? / G. del Mastro, G. Leone -- L'ingresso delle forme latine nell'Egitto romano : contesti sociali e culturali / G. Geraci -- So heisst man nicht? : Bemerkungen zum Namen Strenion / A. Jordens -- Bagni e digiuni in un papiro fiorentino : a proposito di P. Flor. III 384 recto / L. Criscuolo -- Alcune osservazioni sulla trasmissione delle Baccanti di Euripide fra tarda antichita ed eta bizantina / P. Carrara -- Asclepiade, AP V 210.1 / W. Lapini -- Corrispondenza tra Achille Vogliano e Sergio Donadoni conservata nel Fondo Vogliano di Napoli / F. Longo Auricchio, G. Indelli.
Sommario/riassunto	The volume brings together contributions by many scholars, from Italy and abroad, in honour of Gabriella Messeri, who for many years was full professor of Papyrology at the "Federico II" University of Naples. The first part contains the editio princeps of 23 literary papyri (by well-known and anonymous authors) and 27 documentary papyri (administrative accounts, contracts, private letters, etc.); the second part consists of 12 essays on historical, philological and literary

subjects.
