

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910473455303321 |
| Autore | Aumüller Matthias |
| Titolo | Der deutschsprachige Nachkriegsroman und die Tradition des unzuverlässigen Erzählens / / herausgegeben von Matthias Aumüller, Tom Kindt |
| Pubbl/distr/stampa | Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2021 |
| ISBN | 9783476057648 347605764X |
| Edizione | [1st ed. 2021.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (229 pages) |
| Collana | Abhandlungen zur Literaturwissenschaft, , 2520-839X |
| Classificazione | LIT000000LIT004170LIT006000 |
| Altri autori (Persone) | KindtTom |
| Disciplina | 809 |
| Soggetti | Literature - History and criticism Literature - Philosophy European literature Literary History Literary Theory European Literature |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Einleitung / Matthias Aumüller und Tom Kindt -- Ratselhafte Artefakte : Leo Perutz und das unzuverlässige Erzählen / Hans-Harald Müller -- Unzuverlässiges Erzählen und Life-Writing : zwei konfigrierende Konzepte in Vladimir Nabokovs The Real Life of Sebastian Knight und Thomas Manns Doktor Faustus / Sonja Klimek -- 'Fieberhafte Steigerung' : zur Zuverlässigkeit des Erzählers in Thomas Manns Doktor Faustus / Tom Kindt -- "Du bist der Letzte gewesen"--Brand's Haide (1951) : Arno Schmidt erzählt Arno Schmidt? / Sven Hanuschek -- Zuverlässiges und unzuverlässiges Erzählen in Friedrich Durrenmatts Kriminalromanen (1952-1958) / Uwe Sporl -- Wer bin ich--und was kann ich dagegen tun? : fiktionale Wahrheit und mimetisch unzuverlässiges Erzählen in Max Frischs Stiller (1954) / Victor Lindblom -- "nicht mehr zu erzählen gewusst als unzuverlässige unsichere Gerichte" : zu den Grenzen unzuverlässigen Erzählens in Uwe Johnsons Mutmassungen über Jakob (1959) / Paul Onasch -- "... aber es konnte ebensogut anders sein" : modernistisches Erzählen um 1960, zum |

Beispiel Peter Weiss / Arnd Beise -- Das Gutachten als Evasionsmanover : Hugo Loetschers unzuverlässig erzählter Roman Abwasser (1963) und die schweizerische Neutralitätspolitik / Tobias Lambrecht -- Gegen den Zufall anschreiben : zu Tradition und Funktion des unzuverlässigen Erzählers in Alfred Anderschs Efraim (1967) / Matthias Aumüller -- "Es gibt eine Art moralischen Handelns, bei der die Moral in die Binsen geht!" : zur Axiologie in Gunter de Bruyns Buridans Esel (1968) / Bernadette Grubner -- Eine Ethik des unzuverlässigen Erzählers : Fred Wanders Erzählung Der siebente Brunnen (1971) / Stephan Pabst

Sommario/riassunto

Der im Open Access erscheinende Band versammelt Beiträge zu Romanen von Leo Perutz, Thomas Mann, Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Hugo Loetscher, Peter Weiss, Alfred Andersch, Arno Schmidt, Uwe Johnson, Günter de Bruyn und Fred Wander. Im Mittelpunkt des Interesses steht die Frage nach der Unzuverlässigkeit des Erzählers. Nicht für alle untersuchten Texte lässt sich die Frage bejahen, aber alle lassen sich nach der Beantwortung dieser Frage besser verstehen. Das beweist, dass die Kategorie nicht nur einen klassifikatorischen Zweck hat, sondern auch einen Nutzen für texterhellende Interpretationen.
