

1. Record Nr.	UNINA9910473452003321
Autore	Olivari Anna Maria
Titolo	Doktor Faustus (ver-)stimmen : Kompositionen zu Thomas Manns Roman // von Anna Maria Olivari
Pubbl/distr/stampa	Springer Nature, 2021 Berlin, Heidelberg : , : Springer Berlin Heidelberg : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2021
ISBN	3-662-62635-7
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (XXIII, 417 S. 51 Abb.)
Classificazione	LIT000000MUS000000
Disciplina	780
Soggetti	Music Literature Literature, general
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Beispiel 1 Kap. 4 Apocalipsis cum figuris -- 4.1 Apokalypsen in Doktor Faustus -- 4.2 Vom Roman zur Musik -- 4.2.1 Inverse Warnapokalypsen: Konrad Boehmers Apocalipsis cum figuris -- Beispiel 2 Kap. 7 Zeitblom und die Viola d'amore -- 7.1 Die (unzuverlässige) Erzählinstanz von Doktor Faustus -- 7.2 Vom Roman zur Musik -- 7.2.2 Simulierte Gleichzeitigkeit, Archivkunst und Autorinszenierung: Lars Petter Hagens To Zeitblom.
Sommario/riassunto	In diesem Open-Access-Buch widmet sich Anna Maria Olivari der Forschungslücke der Vertonung von Thomas Manns Doktor Faustus. Sie untersucht ein Korpus von 13 unterschiedlichen Kompositionen aus dem Bereich der Neuen Musik (Opern, Monodramen, instrumentale Werke), die zwischen 1952 und 2011 entstanden sind und bisher wenig bis gar nicht rezipiert wurden. Thomas Manns Doktor Faustus ist in vielerlei Hinsicht ein breit erforschtes Werk, jedoch nicht in Bezug auf seine Vertonungen. Der Vergleich zwischen Roman und Komposition ist im Forschungsparadigma der Intermedialität angesiedelt und ermöglicht die Rekonstruktion der kompositorischen Rezeptionsgeschichte von Doktor Faustus. Die Rückkopplungseffekte zwischen Text und Musik lassen Thomas Manns Roman neu lesen. Die Autorin, Dr. Anna Maria Olivari ist Akademische Rätin auf Zeit am

Lehrstuhl für neuere und neueste deutsche Literatur mit dem Schwerpunkt Gender und Diversität der Technischen Universität Dortmund. Ihre wissenschaftlichen Schwerpunkte liegen in der Musikliteraturforschung sowie in der Intersektionalitäts- und Diversitätsforschung.

2. Record Nr.	UNINA9910140711803321
Titolo	International family planning perspectives
Pubbl/distr/stampa	New York, N.Y., : Alan Guttmacher Institute, 1979-
ISSN	1943-4154
Disciplina	363
Soggetti	Birth control Abortion, Induced Contraception Family Planning Services Regulation des naissances Gezinsplanning Gezondheidszorg Fruchtbarkeit Bevolkerungspolitik Welt Entwicklungslander USA Sozialwissenschaft Control de la natalitat Avortament Contracepció Fulltext Internet Resources. Periodicals. Revistes electròniques.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Periodico

Note generali

Refereed/Peer-reviewed

Title from title screen (viewed Mar. 25, 1998).