

1. Record Nr.	UNINA9910473449603321
Autore	Mandel Birgit
Titolo	Cultural Governance : Legitimation und Steuerung in den darstellenden Künsten // herausgegeben von Birgit Mandel, Annette Zimmer
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2021
ISBN	3-658-32159-8
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (349 pages)
Collana	Social Science and Law (German Language) Series
Classificazione	POL028000SOC026000
Altri autori (Persone)	ZimmerAnnette
Disciplina	306
Soggetti	Culture - Study and teaching Political science Executive power Legislation Political planning Cultural Studies Governance and Government Executive Politics Legislative Politics Public Policy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Die Krise der darstellenden Künste und die Rolle der Kulturpolitik -- Politik für Theater -- Theater im Kampf um Anerkennung -- Legitimitätsdiskurse und Legitimitätsstrategien -- Cultural Governance: Kulturpolitische Steuerung und Theater -- Das (un-)entbehrliche Theater? Die veränderte Rolle der (Stadt-)Theater in einer pluralisierten Stadtgesellschaft.
Sommario/riassunto	Im internationalen Vergleich verfügt Deutschland über einen bemerkenswerten Theatersektor im Hinblick auf Ensembles und Spielstätten. Die darstellenden Künste sind zudem der Kulturbereich mit der höchsten öffentlichen Förderung. Theater ist daher in besonderer Weise abhängig von der Politik. Was bedeutet das für den Alltag der Theatermacher*innen? Wie und mit welchen Zielsetzungen greift Kulturpolitik in die darstellenden Künste ein? Welche

Governance-Strukturen lassen sich erkennen? Antworten auf diese Fragen geben Ergebnisse der DFG-Forschungsgruppe „Krisengefüge der Künste“, die das Zusammenspiel von Politik, Organisation und künstlerischer Produktion untersucht. Die Beiträge dieses Open Access Buches decken ein breites Themenspektrum ab, das von Fallbeispielen kulturpolitischer Governance und Legitimationsstrategien einzelner Häuser, über empirische Studien zur Beschäftigungssituation und zur Wahrnehmung von Theater in der Bevölkerung bis hin zu Analysen ästhetischer Neu-Formatierungen reicht. Die Herausgeberinnen Dr. Birgit Mandel ist Professorin für Kulturvermittlung und Kulturmanagement am Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim. Dr. Annette Zimmer ist Professorin für Deutsche und Europäische Sozialpolitik und Vergleichende Politikwissenschaft am Institut für Politikwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.
