

1. Record Nr.	UNINA9910472629303321
Autore	Ballestracci Sabrina
Titolo	Stili e testi in lingua tedesca : Strumenti per l'analisi / / Sabrina Ballestracci
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : Carocci editore S.p.A., , 2021
ISBN	88-430-7017-7
Descrizione fisica	1 online resource (158 pages)
Collana	Studi superiori
Disciplina	435
Soggetti	German language - Grammar, Comparative
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Dedica -- Introduzione -- 1 -- Lo stile del testo: definizioni -- 1.1 Definizione di "stile" -- 1.1.1. Stilistica -- 1.1.2. Significato di stil nell'uso linguistico quotidiano -- 1.1.3. Definizioni linguistiche di "stile" -- 1.2 Definizione di "testo" -- 1.2.1. Generi testuali -- 1.2.2. Prototipo testuale -- 1.2.3. Intertestualita e interculturalita -- 1.3 Lo stile del testo -- 2 -- Percezione e valutazione dello stile -- 2.1 La percezione del fenomeno stilistico -- 2.1.1. Gestalten -- 2.1.2. Prototipi -- 2.2 Le fasi del procedimento analitico -- 2.2.1. Norma e variazione -- 2.2.2. Analisi della struttura microtestuale -- 2.2.3. Analisi del rapporto intertestuale e interculturale -- 2.3 La valutazione dello stile -- 3 -- La struttura microtestuale: gli strumenti dell'analisi -- 3.1 La struttura pragmatica -- 3.1.1. L'autore -- 3.1.2. Il destinatario -- 3.1.3. Mezzo e canale di distribuzione -- 3.1.4. La situazione comunicativa -- 3.1.5. Funzione del testo e intenzione dell'autore -- 3.2 La struttura superficiale -- 3.2.1. Il layout -- 3.2.2. Materiale grafico e iconografico -- 3.2.3. La punteggiatura -- 3.2.4. Carattere tipografico -- 3.3 La struttura tematica -- 3.3.1. Il nucleo del contenuto -- 3.3.2. La progressione tematica -- 3.3.3. Lo sviluppo tematico -- 3.3.4. Il contenuto implicito -- 3.4 La struttura grammaticale -- 3.4.1. Il lessico -- 3.4.2. La sintassi -- 3.4.3. Il testo -- 4 -- Due analisi esemplari -- 4.1 Lo stile letterario narrativo: Kurzgeschichte -- 4.1.1. Prototipo testuale e textsortenwissen -- 4.1.2. Analisi della struttura pragmatica -- 4.1.3. Analisi della struttura superficiale -- 4.1.4. Analisi della struttura tematica -- 4.1.5. Analisi

della struttura grammaticale -- 4.1.6. Analisi del rapporto intertestuale e interculturale -- 4.2 Lo stile scientifico-argomentativo: Einleitung -- 4.2.1. Prototipo testuale e textsortenwissen -- 4.2.2. Analisi della struttura pragmatica -- 4.2.3. Analisi della struttura superficiale -- 4.2.4. Analisi della struttura tematica -- 4.2.5. Analisi della struttura grammaticale -- 4.2.6. Analisi del rapporto intertestuale e interculturale -- Conclusione -- Bibliografia.

Sommario/riassunto

Nel libro si propone un modello analitico basato sul concetto di stile come fenomeno olistico, elaborato grazie all'apporto della ricerca linguistica, ma anche della retorica e della psicologia cognitiva. Esso attinge in particolare a prospettive teoriche provenienti dalla linguistica di area tedesca, accolte nell'ultimo decennio anche in ambito italiano. Ampio spazio è dedicato alla parte applicativa, che tramite testi autentici appartenenti a generi testuali diversi mira a stimolare sensibilità stilistica e consapevolezza linguistico-testuale in ottica interculturale. Il volume è rivolto in primo luogo a studenti italofoeni di germanistica e propone per questo un confronto ravvicinato tra il tedesco e l'italiano. L'ampiezza della prospettiva di analisi lo rende comunque un utile strumento di studio e di lavoro anche per studenti, insegnanti e studiosi di altre lingue e culture.
