

1. Record Nr.	UNINA9910472629103321
Autore	Mander Pietro
Titolo	Le scienze nel Vicino Oriente antico : Un'introduzione // Pietro Mander, Loredana Sist
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : Carocci editore S.p.A., , 2021
ISBN	88-430-7015-0
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Studi superiori
Disciplina	930
Soggetti	Civilization, Ancient Middle East History To 622
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Premessa -- PARTE PRIMA. LA SCIENZA BABILONESE (DI PIETRO MANDER) -- 1 -- Introduzione -- 2 -- La matematica -- 2.1 Storia degli studi -- 2.2 Premesse allo studio della matematica -- 2.2.1. Il sistema sessagesimale posizionale (SSP) -- 2.2.2. Il sistema sessagesimale -- 2.2.3. I sistemi di misura -- 2.3 La matematica tra scuola e ricerca -- 2.3.1. La scuola scribale -- 2.3.2. La matematica a scuola -- 2.3.3. La speculazione matematica -- 2.3.4. La matematica nel pensiero babilonese -- 3 -- La medicina -- 3.1 Introduzione antropologica -- 3.2 Storia degli studi -- 3.3 La documentazione -- 3.3.1. Manuali di diagnostica e prognosi -- 3.3.2. Manuali di prescrizioni terapeutiche -- 3.3.3. Esorcismi -- 3.3.4. Testi a forma di liste -- 3.4 La medicina e il divino -- 4 -- Le scienze naturali e tecniche -- 4.1 Scienza come conoscenza -- 4.1.1. Le liste lessicali -- 4.1.2. Tecniche e tecnologia -- 4.2 La metallurgia -- 4.2.1. Le fonti -- 4.2.2. Tecniche di lavorazione -- 4.3 Il vetro -- 4.3.1. Le fonti -- 4.3.2. Tecniche di lavorazione -- 4.3.3. Conclusioni -- 5 -- L'astronomia -- 5.1 Introduzione -- 5.2 Storia degli studi -- 5.3 I calendari -- 5.4 La divinazione celeste: dal iii al ii millennio a.C. -- 5.5 L'astronomia non-matematica -- 5.6 Gli oroscopi -- 5.7 L'astronomia matematica -- PARTE SECONDA. LA SCIENZA EGIZIA (DI LOREDANA SIST) -- 6 -- Introduzione -- 7 -- La matematica -- 7.1 Introduzione -- 7.2 Premesse allo studio della matematica -- 7.2.1. Le fonti scritte -- 7.2.2. Il sistema di numerazione -- 7.2.3. Le frazioni -- 7.2.4. I sistemi</p>

di misura -- 7.3 La matematica nelle scuole scribali -- 7.3.1. Le operazioni -- 7.3.2. La geometria -- 7.3.3. I problemi matematici per scribi -- 7.4 La matematica nella vita quotidiana -- 7.4.1. La matematica nell'amministrazione statale -- 7.4.2. La matematica nello scambio e nel commercio: i prezzi -- 7.4.3. La matematica nella gestione della vita familiare -- 7.4.4. La matematica nell'organizzazione del tempo (anni, mesi, giorni) -- 7.4.5. La matematica nell'architettura -- 7.4.6. La matematica nel mito -- 8 -- La medicina -- 8.1 Storia degli studi -- 8.2 La documentazione testuale -- 8.3 Le malattie -- 8.4 Mezzi e luoghi di cura -- 8.4.1. La farmacopea -- 8.4.2. Lo strumentario medico -- 8.4.3. I luoghi di cura -- 8.4.4. I medici -- 9 -- Le scienze -- 9.1 Le scienze naturali -- 9.1.1. L'antropologia fisica -- 9.1.2. La zoologia -- 9.1.3. La botanica -- 9.2 Le scienze della terra -- 9.2.1. La geografia terrestre -- 9.2.2. La geografia dell'aldilà -- 9.3 La tecnologia -- 9.3.1. La geologia -- 9.3.2. La chimica -- 9.3.3. La fisica -- 10 -- L'astronomia -- 10. 1 Introduzione -- 10. 2 I calendari -- 10. 3 La misurazione del tempo -- 10.3.1. Gli orologi stellari diagonali -- 10.3.2. Gli orologi stellari di epoca ramesside -- 10.3.3. Gli orologi diurni e notturni -- 10. 4 Le carte celesti -- 10.4.1. Le mappe stellari -- 10.4.2. Le carte del cielo e i segni zodiacali -- 10.4.3. Costellazioni e astrologia -- 10.4.4. I papiri demotici -- Indice analitico.

Sommario/riassunto

Come si concepiva, nell'antica Mesopotamia, il rapporto tra l'ordine assoluto delle quantità numeriche e il ruolo della regalità nell'ordine cosmico? Come pianificavano gli architetti egizi i loro immensi edifici? Le lingue egiziana e accadica (assiro-babilonese) non usavano termini specifici per esprimere concetti astratti quali "geometria", "astronomia", "medicina", tuttavia queste discipline esistevano e avevano grande importanza nella vita dei rispettivi popoli. Per analizzare una cultura scientifica che è alla base di quella occidentale, gli autori scelgono la visuale del pensiero antico, un pensiero che non si può non definire, secondo i parametri odierni, fondamentalmente "religioso".
