

1. Record Nr.	UNINA9910467952003321
Autore	Suter Rafael
Titolo	Logik und Apriori zwischen Wahrnehmung und Erkenntnis : eine Studie zum fruhwerk Mou Zongsans (1909-1995) // Rafael Suter
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-053272-7 3-11-053454-1
Descrizione fisica	1 online resource (408 pages)
Collana	Welten Ostasiens = Worlds of East Asia = Mondes de l'Extreme Orient, , 1660-9131 ; ; Band 27
Disciplina	121.3
Soggetti	A priori Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- „Ein endlos weites Meer“: Einleitende Bemerkungen zu Mous Logikbegriff -- 1 Mou Zongsans Weg zur Logik -- 2 Mous Schriften in ihren Kontexten -- 1 Prozess und Deutung: Symbol, Gegenstand, und Mous Weg zum Apriori -- 2 Apriorizität und Dialektik -- 3 Der transzendente und apriorische Charakter der Logik -- Einleitung -- 1 Der Status der Existenz in der Logik -- 2 Die Entwicklung von Mous Beschäftigung mit den direkten Schlüssen -- 1 Logik und Moralphilosophie -- 2 Abschließende Bemerkungen -- Bibliographie -- Sach- und Begriffsverzeichnis -- Personenverzeichnis
Sommario/riassunto	For the first time this study presents and analyzes the early work of the major Chinese philosopher Mou Zongsan (1909–1995). After introducing the contexts in which his thought arose, the book presents aspects of his work on logic, including his ideas on the relationship between logic, perception, and knowledge. The insightful character of Mou's texts make the book worthwhile reading. In dieser Studie wird das Frühwerk des bedeutenden chinesischen Philosophen Mou Zongsan (1909–1995) erstmals umfassend analysiert und aufgearbeitet: Nach einer Einführung in die Entstehungskontexte werden verschiedene Aspekte seiner Arbeiten zur Logik und ihrem

Verhältnis zu Wahrnehmung und Erkenntnis vorgestellt. Der symptomatische Charakter von Mous Texten macht das Buch zu einer lohnenden Lektüre.
