

1. Record Nr.	UNINA9910467834703321
Titolo	John Dewey : Erfahrung und Natur / / Herausgegeben von Michael Hampe
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-055305-8 3-11-055295-7
Descrizione fisica	1 online resource (214 pages) : illustrations
Collana	Klassiker Auslegen ; ; Band 66
Disciplina	191
Soggetti	Metaphysics Pragmatism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Zitierweise und Siglen -- 1. Einleitung -- 2. Die Bedeutung der Lebenserfahrung für die Methode der Philosophie -- 3. Eine Metaphysik der „lebendigen Mischung“ -- 4. Natur als Drama. Deweys Neubestimmung der Teleologie -- 5. Erkenntnis als natürlicher Prozess. Natur, Mittel und Wissen -- 6. Natur, Kommunikation und Bedeutung -- 7. Subjektivierung der Erfahrung. Zu Deweys Rekonstruktion der Subjektivität -- 8. Kontinuum der Qualitäten -- 9. Bewusstsein zwischen Qualität und Bedeutung -- 10. Erfahrung als Kunst. Dewey über die Funktion der Kunst im Alltagsleben -- 11. Philosophie als verallgemeinerte Kritik -- 12. John Dewey's Experience and Nature -- Auswahlbibliographie -- Personenregister -- Sachregister
Sommario/riassunto	Metaphysik und Pragmatismus scheinen sich seit den Arbeiten von Richard Rorty auszuschließen. Deweys „Erfahrung und Natur“ ist der Versuch eines der bedeutendsten Pragmatisten, eine naturalistische und humanistische Metaphysik zu entwickeln, indem er die klassische europäische Metaphysik transformiert und ihr ihre Fixierung auf ewige Notwendigkeiten und absolute Gewissheiten austreibt. Er versucht, eine

Metaphysik für eine in seinen Augen „gemischte“ Welt zu schreiben, in der es Zufall und Notwendigkeit, Gefahren und Ungewissheiten, aber auch für bestimmte Zeiträume verlässliche Ordnungen gibt. Dieser „Klassiker Auslegen“-Band verfolgt dieses Projekt nach, indem die zehn Kapitel von Deweys Buch in zehn interpretierenden Essays historisch eingeordnet und systematisch analysiert werden. Dabei wird der ganze Themenhorizont der klassischen Metaphysik abgesprochen: Von dem Problem der Ordnung und Unordnung der Wirklichkeit über das Leib-Seele-Problem bis zu den Themen Wert und Kritik. Das Buch soll Studierenden den Zugang zu Deweys Metaphysik erleichtern und Forschenden in der Philosophie die Aktualität des Deweyschen Denkens wieder ins Gedächtnis zurückrufen.

This is a collective commentary on John Dewey's 'Experience and Nature', one of pragmatism's most important texts. It shows that pragmatism and metaphysics are compatible, if metaphysics is taken to mean thinking about a world in which stability, order, change and disorder co-exist, and in which no ultimate certainty can be achieved.

2. Record Nr.	UNINA9910969643803321
Autore	Stack Trevor <1970->
Titolo	Knowing history in Mexico : an ethnography of citizenship / / Trevor Stack
Pubbl/distr/stampa	Albuquerque, : University of New Mexico Press, 2012
ISBN	9786613933744 9781283621298 1283621290 9780826352545 0826352545
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (186 p.)
Disciplina	972
Soggetti	Historiography - Social aspects - Mexico - Tapalpa Citizenship - Social aspects - Mexico - Tapalpa Anthropology and history - Mexico - Tapalpa Tapalpa (Mexico) Historiography Mexico Historiography
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Cover; Title Page; Copyright; Contents; Maps, Illustrations, and Figures; Introduction; PART ONE: THE TRUTH OF HISTORY: An Anthropological Approach to History as Public Knowledge; 1: What Is Historia?: From Oral History and Memory Studies to the Anthropology of History; 2: The Past of History: Valuing a Public Kind of Truth; PART TWO: KNOWING HISTORY, BEING CITIZENS OF TOWNS; 3: Knowing History, Having Cultura, Being Citizens; 4: Skewing of History: Who Could Know History?; 5: Juggling Rooting and Cultura: Cosmopolitan Citizens PART THREE: OTHER HISTORIES: National History and the History of Virgins6: Towns and Nations: Different Histories, Different Citizenship; 7: Histories of the Virgin: The Higher Ground of Secular History; PART FOUR: HISTORIES OF HISTORY: Tracing History and Histories Back in Time; 8: Shifts in History: How a History Changes over Time; 9: A Successful History: What Did Not Change; 10: The Success of History: How a Genre Prospers; Epilogue: Citizenship Beyond the State?; References; Index; Back Cover
Sommario/riassunto	While much has been written about national history and citizenship, anthropologist Trevor Stack focuses on the history and citizenship of towns and cities. Basing his inquiry on fieldwork in west Mexican towns near Guadalajara, Stack begins by observing that people talked (and wrote) of their towns' history and not just of Mexico's.