

1. Record Nr.	UNINA9910467809703321
Autore	Delabar Walter
Titolo	Transgression und Intermedialitat : Die Texte von Kurt Schwitters
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , 2019 ©2019
ISBN	3-8498-1424-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (373 pages)
Collana	Moderne-Studien ; ; v.20
Altri autori (Persone)	KocherUrsula SchulzIsabell DelabarWalter FahndersWalter LindlarBarbara NubelBirgit BergHubert van den NantkeJulia
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Walter Delabar, Ursula Kocher, Isabel Schulz: Zur Einleitung -- Walter Delabar: In die Extreme -- Walter Fahnders: "Ich fordere sofortige Beseitigung aller Ubelstande" -- Barbara Lindlar: PIN - eine moderne Kunstzeitschrift? -- Birgit Nubel: Metatextualitat und Moderne: Robert Musil und Kurt Schwitters -- Hubert van den Berg: "Worte gegen Worte" -- Ursula Kocher: Kartierung virtueller Raume -- Julia Nantke: Die »Horizontale Geschichte« -- Antje Wulff: "Ein zartes Gewebe von Faden" -- Ralf Burmeister: Merz im Selbstportrat - oder: "Wie ein burgerlicher Kopf durch einfache Mittel zur schwebenden Architektur wurde" -- Abbildungsteil -- Sigrid Franz: Fragmentierung und Immaterialitat als Vernetzungsprinzipien im Werk von Kurt Schwitters -- Tobias Wilke: Mama - Papa - Dada -- Petra Kunzelmann: Text und Rhythmus -- Isabel Schulz: Warum Schwitters neu edieren? -- Michael White: What's Merz in English? -- Oliver Ruf: Aporetik des Ubergangs -- Thomas

Keith: Die Alphabet-Gedichte von Kurt Schwitters: Tradition,  
Avantgarde, Intermedialität -- Christoph Kleinschmidt: Intermateriales  
Theater -- Bettina Kummerling-Meibauer: Avantgarde im Bilderbuch --  
Christian A. Bachmann: Ob die Scheuche einen Namen hat? --  
Verzeichnis der Abbildungen -- Zu den Beiträgerinnen und Beitragern  
-- Backcover.

---