

1. Record Nr.	UNINA9910467739003321
Titolo	Masculinites maghrebines : Nouvelles perspectives sur la culture, la littérature et le cinema // edite par Claudia Gronemann, avec le concours de Michael Gebhard
Pubbl/distr/stampa	Leiden, [Netherlands] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Brill : , : Rodopi, , 2018 ©2018
ISBN	90-04-34282-6
Descrizione fisica	1 online resource (279 pages)
Collana	Francopolyphonies, , 1574-2032 ; ; Volume 21
Disciplina	305.310994
Soggetti	Masculinity - Africa, North Gender expression - Africa, North Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introduction / Claudia Gronemann -- Masculinités et production érotiques au Maroc / Gianfranco Rebutini -- Les mésaventures du masculin postcolonial à travers le Texte maghrébin : de la Redjla aux papiches dans l'imaginaire algérien / Mourad Yelles -- Masculinité (vs féminité) et parole littéraire en berbère de Kabylie / Mohand-Akli Salhi -- Basculement, renversement et révolution dans les relations entre genres et les comportements sexuels maghrébins / Denise Brahimi -- Circularité sans issue ? La Citadelle (El-Kalaa) de Mohamed Chouikh / Michael Gebhard -- Melancholic Masculinity in Nouri Bouzid's Man of Ashes / Kristine Hempel -- La Double Altérité cinématographique de l'Autre maghrébinhomosexuel, entre exotisme, identification et décorporisation / Manuel Billi -- Follitudes maghrebines et parodies en tous genres. Chouchou (Merzak Allouache) et La Folle Histoire d'amour de Simon Eskenazy (Jean-Jacques Zilbermann) / Renaud Lagabrielle -- Masculinité et sexualités dans le cinéma tunisien / Alexie Tcheuyap -- Le mâle/mal de la mélancolie : homoérotisme et masculinité inadaptée chez Abdellah Taïa / Claudia Gronemann -- Transgressions des normes de genre et homosexualité dans Une vie à trois de Bahaa

Trabelsi / Sabrina Nepozitek -- Masculinités en crise. Ravisneur et La Vie sexuelle d'un islamiste à Paris de Leïla Marouane / Birgit Mertz-Baumgartner -- La représentation satirique de la masculinité dans le roman algérien et « beur » / Lila Medjahed -- Father Figures in Beur Literature – a Comparison of Kiffe kiffe demain by Faïza Guène, Pieds-blancs by Houda Rouane and Les Chiens aussi by Azouz Begag / Ronja Schicke -- Écriture et construction du corps masculin/féminin chez Mohammed Dib. L'exemple de Habel et Cours sur la Rive sauvage / Mourida Akaichi -- Index of Names.

Sommario/riassunto

This volume seeks to revisit the Franco-Maghrebian representations of masculinity in the line of the New Men's Studies examining the aesthetical expressions as well as their interconnectedness with the sociocultural realities. In order to emphasize the arts' role to rethink the codes of masculinity related to social, national and cultural identities, it assembles the work of experts from different research fields as Maghrebian Studies, Gender and Queer Studies, Popular culture, Cinema and Media Studies, sociology and anthropology. Their contributions unveil the processes of formation, negotiation and transformation of gendered and sexual norms in the societies at issue here providing an in-depth description of the variety of Maghrebian Masculinities . Dans la lignée des études sur le masculin, ce volume a pour objectif de revisiter les manifestations de la masculinité en contexte franco-maghrébin en éclairant autant les expressions esthétiques que leur rapport aux réalités socioculturelles. Visant à souligner l'impact des arts pour repenser les codes du masculin et leur rapport aux identités, il réunit les réflexions des experts de diverses disciplines – des études maghrébines 'classiques', des études du genre et 'queer', de la culture populaire, de la sociologie, l'anthropologie, du cinéma et des médias. Leurs contributions rendent visibles les processus de constitution, de négociation et de renégociation des normes du genre et de la sexualité dans les sociétés ici en question en établissant une vision précise de la variété des masculinités ma-ghrébines . Contributors are/avec des contributions de: Mourida Akaichi, Manuel Billi, Denise Brahimi, Michael Gebhard, Claudia Gronemann, Kristine Hempel, Renaud Lagabrielle, Lila Medjahed, Birgit Mertz-Baumgartner, Sabrina Nepozitek, Gianfranco Rebutini, Mohand-Akli Salhi, Ronja Schicke, Alexie Tcheuyap, Mourad Yelles
