

1. Record Nr.	UNINA9910467658803321
Autore	Amiard J. C.
Titolo	Military nuclear accidents . Volume 1 : environmental, ecological, health and socio-economic consequences / / Jean-Claude Amiard
Pubbl/distr/stampa	London, England ; ; Hoboken, New Jersey : , : ISTE : , : Wiley, , 2018
ISBN	1-119-57255-X 1-119-57248-7
Descrizione fisica	1 online resource (276 pages)
Disciplina	621.4835
Soggetti	Nuclear accidents - Health aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910342955103321
Autore	Conklin Alice L
Titolo	Exposer l'humanité : Race, ethnologie et empire en France (1850-1950) // Alice L. Conklin
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications scientifiques du Muséum, 2019
ISBN	2-85653-883-5
Descrizione fisica	1 online resource (541 p.)
Altri autori (Persone)	TodorovTzvetan
Soggetti	History & Philosophy Of Science histoire des sciences ethnologie sciences de l'homme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Exposer l'humanité propose une traversée de l'histoire de l'anthropologie en France. Mettant particulièrement l'accent sur la formation de la discipline au cours de la Troisième République et du régime de Vichy, cet ouvrage montre l'imbrication des notions scientifiques de race et de culture entre 1850 et 1950. Il explore le rôle de deux générations d'anthropologues et d'ethnologues —et des musées qu'ils créèrent— dans la mise en place du racisme et de l'anti-racisme modernes. Alice Conklin porte ainsi un nouveau regard sur les relations tumultueuses entre science, société et empire à une époque où l'impérialisme français et le fascisme en Europe connaissent leur apogée. This book provides the first full account of French anthropology as an academic discipline, with a special emphasis on the late Third Republic and Vichy. It demonstrates how entangled the scientific notions of race and culture were from the mid-nineteenth to the mid-twentieth century, and investigates the role that two generations of professionalizing anthropologists —and their museums— played in enabling modern racism and anti-racism. Alice Conklinthus offers new insight into the thorny relationship between science, society, and empire at the high water mark of French

imperialism and European fascism.
