

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910467621603321  |
| Autore                  | Blauth Sabrina   |
| Titolo                  | Digitalisierung in der Musikindustrie : wirtschaftliche probleme und die suche nach alternativen Einnahmequellen // Sabrina Blauth   |
| Pubbl/distr/stampa      | Hamburg, Germany : , : Diplomica Verlag, , 2016<br>©2016   |
| ISBN                    | 3-95934-339-6  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (115 p.)   |
| Disciplina              | 338.4778   |
| Soggetti                | Music trade<br>Electronic books.   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.   |
| Nota di contenuto       | Digitalisierung in der Musikindustrie. Wirtschaftliche Probleme und die Suche nach alternativen Einnahmequellen ; Inhaltsverzeichnis; Abbildungsverzeichnis; Tabellenverzeichnis; Abkürzungsverzeichnis; 1 Problemstellung und Vorgehensweise; 1.1 Problemstellung und Zielsetzung; 2 Die Experteninterviews; 2.1 Die Interviewsituation; 2.2 Die Technik des Interviews; 2.3 Der Leitfaden; 2.4 Auswahl der Interviewpartner; 3 Abgrenzung der Begrifflichkeiten; 3.1 Digitalisierung; 3.2 Musikindustrie; 4 Netzwerk der Musikindustrie; 4.1 Autor, Komponist, Interpret; 4.2 Musikverlag; 4.3 Plattenfirma 4.4 Verwertungsgesellschaften4.5 Zusammenspiel der Hauptakteure; 5 Wirtschaftliche Auswirkungen der Digitalisierung; 5.1 Auflösung des Albumformates; 5.2 Auswirkungen auf die Absatzzahlen; 5.3 Auswirkungen auf die Umsatzzahlen; 5.4 Gefährdung des Urheberrechts; 6 Möglichkeiten zur Sicherung der Einkünfte; 6.1 Das 360-Grad-Modell; 6.2 Das Crowdfunding; 6.3 Die Streaming-Dienste; 6.4 Artist-to-Fan-Services; 7 Schlussfolgerung und Ausblick; Anlagenverzeichnis; Literaturverzeichnis |