

1. Record Nr.	UNINA9910467619503321
Titolo	Image guidance : Bedingungen bildgeführter Operation // Kathrin Friedrich, Moritz Queisner, Anna Roethe (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-045798-9 3-11-045891-8
Descrizione fisica	1 online resource (108 p.)
Collana	Bildwelten des Wissens ; ; Band 12
Classificazione	LH 81000
Disciplina	302.2/26
Soggetti	Image (Philosophy) Act (Philosophy) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Editorial -- Generative und instrumentelle Bildlichkeit: Warum computerbasierte Fertigungsverfahren keine Form der image guidance darstellen -- Neurochirurgische Bildoperationen / Hoel, Aud Sissel -- Interview. Wie Bilder bildführend (gemacht) werden: ein Gespräch mit der Medizininformatikerin Tina Kapur -- Bildbesprechung. Kollektive Arbeit. Bilder und Interaktionen auf dem Mars / Vertesi, Janet -- Intraoperative Interaktion gestalten. Die Sichtbarmachung des chirurgischen Bildes / Mentis, Helena -- Bildessay. Pulsierendes Leben. Bildgeführt in den Blutfluss eingreifen / Lammer, Christina -- Verkörperter Bildkasten. Projektive Bildschirme und visuelle Imperien um 1700 / Väliäho, Pasi -- Im Angesicht des Todes. Drohnen und der spätmoderne Krieg / Gregory, Derek -- Serielle Fotografie als Vermittlungsstrategie endoskopischer Sehpraktiken / Whitfield, Nicholas -- Bildbesprechung. Painting the Target / Franz, Nina -- Spielbesprechung. Das Alternate-Reality-Spiel Ingress / Lilge, Thomas -- Bildnachweis -- Autorinnen und Autoren -- Backmatter
Sommario/riassunto	Bilder zeigen nicht nur, sie fordern zu Handlungen auf und bedingen diese. Die zunehmende Verschaltung von Technologien, Körpern und

Objekten durch visuelle Schnittstellen wie Graphical User Interfaces, Touchscreens oder Augmented Reality Anwendungen macht Betrachter zuallererst zu Benutzern. Planen, Navigieren und Intervenieren sind nur mehr in Kenntnis eines entsprechenden handlungsbezogenen Bildwissens durchführbar. Um die untrennbare Einheit von Darstellungs- und Handlungslogik in bildgeführten Operationen aufzuzeigen, bedarf es einer disziplinenübergreifenden Reflexion. Unter dem Begriff 'Image Guidance' diskutiert der vorliegende Band die ästhetischen, operationalen und epistemischen Bedingungen, unter denen Visualisierungen zu Medien der Steuerung und Handlungsanleitung werden.

Images not only show something, they also prompt the viewer to carry out the action they define. The increasing interaction between technologies, entities and objects via visual interfaces such as graphical user interfaces, touchscreens or augmented reality applications makes the viewer - first and foremost - a user. The actions of designing, navigating and intervening can only be carried out when the viewer has the relevant knowledge in connection with the image. In order to demonstrate the inseparable unity of the logic of visualization and action in image-controlled operations, interdisciplinary reflection is needed. Under the term 'Image Guidance', this volume discusses the aesthetic, operational and epistemic conditions under which visualizations become media of control and directions for action.
