

1. Record Nr.	UNINA9910467477903321
Autore	Kitaro Nishida
Titolo	De ce qui agit a ce qui voit // Kitaro Nishida
Pubbl/distr/stampa	Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2015 ©2015
ISBN	2-8218-9553-4 2-7606-3459-0
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Collana	Societes et cultures de l'Asie
Disciplina	110
Soggetti	Reality Philosophy, Japanese - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduction de : Hataraku mono Kara miru mono e.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- Preface de Nishida -- partie I. Chapitre 1 Ce qui est donne directement -- Chapitre 2 L'intuition et la volonte -- Chapitre 3 Ce qui se trouve derriere les phenomenes physiques -- Chapitre 4 A propos de la perception interne -- Chapitre 5 L'acte d'expression -- partie II. Chapitre 6 Ce qui agit -- Chapitre 7 Le lieu -- Chapitre 8 Reponse au professeur Soda -- Chapitre 9 Le connaissant.
Sommario/riassunto	Nishida Kitaro (1870-1945), philosophe japonais inspirateur de l'École de Kyoto, est parvenu à édifier un système philosophique original en poursuivant un dialogue constant avec la philosophie occidentale. Ce livre, quatrième volume de l'édition de 1965 de ses œuvres complètes, est offert ici pour la première fois en traduction intégrale. Composé de neuf essais rédigés entre 1923 et 1927, il marque la transition vers la philosophie caractérisant le penseur nippon. Le titre du livre exprime très bien ce tournant : partant d'une position qui considère la réalité fondamentale, ou véritable, en tant que point d'unité des choses qui agissent, l'auteur passe à « ce qui voit », c'est-à-dire à une position qui met en scène le « plan d'englobement » de la réalité, soit une philosophie de la relation organisant en une vaste fresque tous les plans du réel, de même que les rapports mutuels établis entre tous leurs éléments constituants.

