

1. Record Nr.	UNINA9910467474603321
Autore	Berthiaume Pierre
Titolo	Matieres incandescentes : problematiques materialistes des Lumieres francaises (1650-1780) // Pierre Berthiaume
Pubbl/distr/stampa	Montreal, Quebec : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2014 ©2014
ISBN	2-7606-3465-5 2-8218-9780-4 2-7606-3462-0
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.)
Collana	Espace Litteraire
Disciplina	146.3
Soggetti	Materialism - History - 18th century Enlightenment
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Avoir raison de Dieu -- Theofascisme -- Mobilis materiae -- Materia actiosa -- Le corps de l'ame -- L'ame materielle -- Matiere a fictions.
Sommario/riassunto	Oser penser par soi-même. Voilà le mot d'ordre des écrivains matérialistes des Lumières qui n'ont pas hésité à récuser l'existence de Dieu, à mettre en jeu la réalité d'une « substance spirituelle » — oxymore absurde s'il en est — et à illustrer l'aliénation de ceux qui adhèrent à ce qui mène inévitablement au théofascisme. Si Dieu est une chimère et les religions des « folies humaines », la matière, en revanche, existe par elle-même, travaillée par des forces qui rendent compte du monde tel qu'il existe. Du « frayage » des particules élémentaires au transformisme, en passant par la théorie des probabilités, les thèses matérialistes ont pu éclore parce que des « philosophes » ont abandonné le paradigme mécaniste au profit d'une conception complexe de l'organisme, fondée sur l'irritabilité et la sensibilité du tissu animal. L'auteur de <i>Matières incandescentes</i> analyse les conditions d'apparition et de développement des problématiques matérialistes des Lumières (1650-1780) dans une synthèse impeccable qui souligne les liens qui se sont tissés entre réflexion philosophique et avancées scientifiques.

