

1. Record Nr.	UNINA9910467465003321
Titolo	Gestion des itinéraires culturels : de la theorie a la pratique / / Vademecum des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, [France] : , : Conseil de l'Europe, , 2015 ©2015
ISBN	92-871-8179-9 92-871-8140-3
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Hors collection
Disciplina	338.47914
Soggetti	Heritage tourism - Europe Cultural property - Europe Electronic books. Europe Cultural policy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Sommario/riassunto	En 1987, la Déclaration de Saint-Jacques-de-Compostelle a jeté les fondations du premier itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, en soulignant l'importance de nos identités européennes riches, diverses et colorées. Aujourd'hui, l'Accord partiel élargi du Conseil de l'Europe sur les itinéraires culturels (APE) couvre 29 itinéraires qui réunissent la culture et le patrimoine à travers l'Europe. Les Itinéraires culturels sont autant d'outils puissants servant à promouvoir et à préserver ces identités culturelles partagées et diverses. Ce sont des modèles de coopération culturelle sur le terrain, et une source importante d'enseignement sur l'identité et la citoyenneté à travers une expérience participative de la culture. De La route européenne de la culture mégalithique et ses monuments construits il y a 6 000 ans, à l'itinéraire Atrium de l'architecture des régimes totalitaires, chaque itinéraire culturel renferme des éléments de notre passé qui aident à comprendre le présent et à envisager l'avenir en toute confiance. Les Itinéraires culturels sont également un moteur de tourisme culturel thématique dans les régions moins connues du continent, contribuant au

développement économique et à la stabilité sociale en Europe. Ce tout premier guide à la conception et à la gestion des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe constitue une référence essentielle pour les opérateurs d'itinéraires, les développeurs de projets, les étudiants et chercheurs en tourisme culturel et dans les domaines connexes. Le guide aborde de manière exhaustive les conventions pertinentes du Conseil de l'Europe, la cocréation, le financement et la gouvernance. Il explore tous les aspects d'un modèle d'itinéraire culturel qui a évolué vers un système exemplaire de coopération transnationale durable ayant fait ses preuves en tant que feuille de route du développement socio-économique, de promotion du patrimoine culturel et de communication intergénérationnelle. L'Accord partiel du Conseil de l'Europe sur les Itinéraires culturels est le fruit de notre coopération avec le ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg et l'Union européenne. De plus en plus, d'autres organisations, telles que l'Organisation mondiale du tourisme des Nations Unies, rejoignent le projet.

---