

1. Record Nr.	UNINA9910467391403321
Autore	Fahnders Walter
Titolo	Projekt Avantgarde : Avantgardebegriff und avantgardistischer Künstler, Manifeste und avantgardistische Arbeit
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , 2019 ©2019
ISBN	3-8498-1479-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (217 pages)
Collana	Moderne-Studien ; ; v.23
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Zu diesem Buch -- I. Avantgardebegriff und Avantgardetheorie -- 1. Phantombegriff Avantgarde -- 2. Militar-, Politik-, Kunstmetapher -- 3. »Wir stehen auf dem äußersten Vorgebirge der Jahrhunderte!« -- 4. Der »heilige ›Ismus‹« -- 5. ›Avantgarde‹ oder ›modernism‹? -- 6. Essentials -- 7. Projekt Avantgarde -- 7.1 Projekt -- 7.2 Raum -- 7.3 Zeit -- II. Der avantgardistische Künstler -- 1. »Das Ich ist unrettbar« -- 2. »Ein jeder Künstler hat Heilandsarbeit zu verrichten« -- 3. »Es lebe der Führer! Es lebe der Literat!« -- 4. »Propheten einer neuen Zeit« -- 5. »Die direkte Aktion der Kunst« -- 5.1 Futuristen im Teatro Lirico in Mailand -- 5.2 Kurt Schwitters' Dada-Feldzug in Holland -- 6. »Der Traum des Künstlers geht dann in Erfüllung« oder: Heinrich Vogelers »sozialistischer Expressionismus« -- 7. »Ja! Die Künstler an die Macht!« -- 7.1 Künstler und Politik -- 7.2 Italien -- 7.3 Ungarn -- 7.4 Russland -- 8. »Jeder kann Künstler sein« -- III. Manifest und Manifestantismus -- 1. Zur Gattungsgeschichte -- 2. Das Gründungsmanifest des italienischen Futurismus -- 2.1 Der Probelauf -- 2.2 Karriere eines Manifestes -- 3. »Die Kunst, Manifeste zu machen« -- 4. Siegeszug einer Gattung -- 5. Avantgardistische Manifestkritik -- 6. Typologie -- IV. Avantgarde und Arbeit -- 1. Boheme und Expressionismus, Deklassierung und Arbeit -- 2. Arbeit und Dada, Indifferenz und Klassenkampf -- 3. Futuristische Arbeit -- 4. »Arbeit ist Glück« oder: Franz Jung, die künstlerische und die politische Avantgarde -- 5. Der</p>

surrealistische »Krieg gegen die Arbeit« -- 6. Arbeit, Kunst und Konstruktivismus -- 7. Produktion und Arbeitsethos -- 7.1 Kunst als Produktion -- 7.2 Kasimir Malewitsch und die »Faulheit als eigentliche Wahrheit der Menschheit« -- 8. Arbeit und Avantgarde -- 9. »Der Dichter arbeitet« -- V. Ausblicke.
Literaturverzeichnis -- Primärliteratur -- Sekundärliteratur -- Personenregister -- Backcover.
