

1. Record Nr.	UNINA9910467382103321
Autore	Sauer-Kretschmer Simone
Titolo	Schrift und Graphisches im Vergleich
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , 2019 ©2019
ISBN	3-8498-1368-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (554 pages)
Altri autori (Persone)	Schmitz-EmansMonika SimonisLinda AcciaioliStefania AeberhardSimon AllertBeate EggersMichael BackeHans-Joachim BiglerRegula BrandesPeter
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- Monika Schmitz-Emans / Linda Simonis / Simone Sauer-Kretschmer: Einleitung -- Thomas Emmrich: Urszenen der Schrift: Platon - Ovid - Shakespeare -- Simon Aeberhard: Cage - Beckett - Gomringer -- Timo Sestu: ..., Storchen-Schnabel, Kugelschreiber, Komplektur -- William Franke: Schrift als Theophanie in Dantes »Paradiso« -- Christiane Solte-Gresser: Getraumte Schrift -- Simone Sauer-Kretschmer: Das Diktat der Traume -- Marit Rericha: Zeichen-Sprache -- Hanna Matthies: Widerstandige Zeichen in Lutz Seilers »Kruso« und Margaret Atwoods »The Handmaid's Tale« -- Wolfgang Christian Schneider: Performativer Textvollzug im Ineinander von Schrift und Bildin mittelalterlichen Handschriften -- Stefania Acciaioli: William Blakes intertextueller Dialog zwischen Wort und Bild -- Corinna Dziudzia: Asthetisierung der Schrift -- Julia Nantke: Zwischen Funktionalitat und eigener Kunstform --

Michael Eggers: Poetik des Kirchenfensters -- Martin Sexl: Schrift zwischen Sprache und Bild -- Beate I. Allert: Linien, Punkte und Chiffren: Konzeptualisierungen des Graphischen -- Rita Rieger: Figurliche Konstellationen -- Tobias Thanisch: Drahtlose Phantasie oder alternative Strukturmodelle? -- Laetitia Rimpau: Buchstaben komponieren: Rimbaud, Schwitters, Mon -- Peter Brandes: Plastic Surgery Disasters -- Beatrice Nickel: Die Schriftlichkeit des Graphischen und das Graphische der Schrift -- Fabienne Imlinger: Corpus -- Regine Stratling: Stadtraume, Schriftraume bei Georges Perec und Michele Metaill -- Oliver Volker: Zerstreuung - Verflechtung -- Regula Bigler: Schriftbilder und Schriftreflexionen bei Judith Schalansky -- Shaun F. D. Hughes: Runic Signatures in Old English and Early Modern Icelandic Poetry -- Sonja Klimek: Fraktur - Peritext - Buchschmuck -- Anne Hultsch: Buchtypographie in den slavischen Avantgarden. Melanie Rohner: Helvetica -- Stephanie Heimgartner: Schreibzwang -- Christiane Dahms: Spuren ins Eis -- Jennifer Clare: Schrift als Dokument und Praxis literarischer Zusammenarbeit -- Hans-Joachim Backe: Writing as medium of the Unspeakable -- Isabelle Stauffer: Körperspuren und Ornament -- Markus Schleich / Claudia Schmitt: "Une lettre est une ame..." -- Mara Stuhlfauth-Trabert: Überlegungen zur Schriftbildlichkeit im Comic aus postkolonialer Perspektive -- Maria Weilandt: "... filling up the emptiness ... with writing" -- Backcover.

---