

1. Record Nr.	UNINA9910467380803321
Autore	Ezli Ozkan
Titolo	Komik der Integration. : Grenzpraktiken und Identifikationen des Sozialen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , 2019 ©2019
ISBN	3-8498-1436-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (307 pages)
Collana	Kulturen des Komischen ; ; v.7
Altri autori (Persone)	GokturkDeniz WirthUwe NeumannJennifer HauptCarolin KotthoffHelga LoubanAnna AssmannCorinna DachseltRainer OmurcaMuhsin
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Vorwort. Komik der Integration: Grenzpraktiken der Gemeinschaft -- Uwe Wirth: Komik der Integration, Komik der Nicht-Integration -- Deniz Gokturk: Reisen nach Jerusalem. Mit Dr. Freud im Eisenbahnabteil -- Helga Kotthoff: Ethno-Comedy zwischen Inklusion und Exklusion. Komische Hypertypen und ihre kommunikativen Praktiken -- Anna Louban: Komik der Authentizitat. Gemeinsames Lachen im Kontextder deutschen Auslanderbehörde -- Corinna Assmann: »Goodness Gracious Me!« Komik als Spiel mit Differenzen und Ahnlichkeitenin der ›British Asian Comedy‹ -- Gold in den Beinen. REFUGREENERGY / FLUCHTGRUNERGIE -- Rainer Dachselt: »Doner-TV«. Ausschnitt aus einer fiktiven Rundfunkratssitzung -- Muhsin Omurca: Integration schafft Arbeitsplatze -- Bernd Stiegler: Turken, Schwule und Klingonen.

Versuch über intergalaktische Kommunikation -- Friedrich W. Block:
"Tupi, or not tupi that is the question". Notiz zur Anthropophagie --
Thomas Weitin: "Sonst macht er dich zur Turkin". Die Komik der
Integration in C. F. Meyers Novelle »Der Schuss von der Kanzel« --
Aleida Assmann: Große Erwartungen und Rückschläge im Gelobten
Land. Komik der Integration in Mary Antins Einwanderungsroman »The
Promised Land« -- Erica Weitzman: Ismail Kadaras »Dosja H.« und die
Komödie des Epos -- Marija Sruk: Grenzüberschreitendes Lachen.
Komik als alternative Integration des Holocaust in die deutsche
Erinnerungslandschaft -- Annika Orich: "Wir wollen nicht ins Comedy-
KZ". Serdar Somuncu, Oliver Polak, Ethno-Komik und deutsche
Zugehörigkeits- und Erinnerungskultur -- Autoren -- Backcover.
