

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910467343403321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Titolo                  | Kuratieren als antirassistische Praxis // herausgegeben von Natalie Bayer, Belinda Kazeem-Kaminski, Nora Sternfeld                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017<br>©2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ISBN                    | 3-11-054365-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (352 pages) : illustrations                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Collana                 | Edition Angewandte. Schriftenreihe Curating - Ausstellungstheorie & Praxis ; ; Band 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Classificazione         | AK 86500                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Disciplina              | 708                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Soggetti                | Art museums - Curatorship - Philosophy<br>Electronic books.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Inhalt -- Grußwort Gerald Bast -- Vorwort der Herausgeber*innen / Bayer, Natalie / Kazeem-Kamiski, Belinda / Sternfeld, Nora -- Wo ist hier die Contact-Zone?! Eine Konversation / Bayer, Natalie / Kazeem-Kamiski, Belinda / Sternfeld, Nora -- Don't get over it, if you are not over it: handeln statt repräsentieren -- Über das Reparieren hinaus. Eine antirassistische Praxeologie des Kuratierens / Bayer, Natalie / Terkessidis, Mark -- Unearthing. In Conversation / Kazeem-Kamiski, Belinda -- Wir sind zwar für Promiskuität, aber wir sind hier nicht im Motel. Antirassistische kuratorische Strategien, von den Rändern zum Zentrum / Wessels, Christopher / Niemelä, Marianne / Al-Nawas, Ahmed -- Die ganze Welt in Zürich. Kollaborative und transformative Strategien der Verhandlung von »Stadtbürger*innenschaft« / Morawek, Katharina -- Strategien der Intervention: uneingeladenes Widersprechen -- Anmerkungen zum allgemeinen Recht auf Bafflement / Vesic, Jelena -- Widerstand kuratieren. Politische Interventionen in eine elitäre, hegemoniale Kulturlandschaft / Micossé-Aikins, Sandrine / Sharifi, Bahareh -- Valkeat / Henriksson, Minna -- Anrufungen: widerständig bleiben -- Unfinished Conversation Nuray Demir und Nanna Heidenreich im Gespräch über mögliche Strategien gegen den Exotismus in der (bildenden) Kunst, Die Ordnung der Un_Dinge und eine Postidentität, die |

nicht machtblind ist -- Anti\*Colonial Fantasies/Decolonial Strategies. A Conversation / Caceres, Imayna / Mesquita, Sunanda / Utikal, Sophie -- Karthasis, Heilung und Kampf: die Sprache des antirassistischen Körpers / Bassene, Kemi -- A(r)mando Vo(i)ces Verena Melgarejo Weinandt -- Aneignungen: trotzdem weitermachen -- How Do Black Lives Matter in der Sammlung des MoMA? Oder: Welche Bedeutung haben Schwarze Leben in der MoMA-Sammlung? / Lax, Thomas J. -- Silvina Der-Meguerditchian Made in Turkey II und Fluchtteppich, 2000-2005 Anmerkungen von Natalie Bayer -- On est ensemble et Ça va waka. Einige Gedanken zur Navigation in der Xenopolis / Ndikung, Bonaventure Soh Bejeng -- Warum überhaupt ausstellen? Eine Antwort aus dem Jahr 2030 / Sternfeld, Nora -- Welcome to The Formaldehyde Trip / Gallardo, Naomi Rincón -- Biografien -- Impressum

---

## Sommario/riassunto

Die Publikation reflektiert Aufgaben, Strategien und Handlungsformen von Museen und Ausstellungen aus der Perspektive der postkolonialen Museologie sowie der kritischen Migrations- und Regimeforschung. Die kritische Analyse der existierenden Ansätze soll Kuratieren als antirassistische Praxis denkbar machen. Orientiert auf Handlungsmacht und auf die Schnittstellen zwischen sozialen Konfliktfeldern und kuratorischen Praxen, nehmen die Autoren das Verhältnis von Kämpfen für und gegen die Repräsentation von spezifischen Themen in den Blick. In diesem Sinne stehen Strategien des Talking Back ebenso im Fokus wie Kontaktzonen und Ansätze der Wiederaneignung.

---