

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910467255203321 |
| Autore | Cupers Kenny <1977-> |
| Titolo | Spaces of uncertainty : Berlin revisited : Potenziale urbaner Nischen // Konzept, Kenny Cupers und Markus Miessen |
| Pubbl/distr/stampa | Basel, Schweiz : , : Birkhauser Verlag GmbH, , 2018 |
| ISBN | 3-0356-1442-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (168 pages) : illustrations, map |
| Disciplina | 711.40943155 |
| Soggetti | Public spaces - Germany - Berlin Land use, Urban - Germany - Berlin Repeat photography - Germany - Berlin Electronic books. Berlin (Germany) Buildings, structures, etc Pictorial works |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Einführung / Cupers, Kenny -- Spaces of Uncertainty / Cupers, Kenny / Miessen, Markus -- Veränderung verstehen / Crawford, Margaret -- Eldorado Berlin / Hertweck, Florian -- Ästhetik des Wiedererscheinens / Paeslack, Miriam -- Vom Terrain Vague zur Tyrannie des Orts / Mogilevich, Mariana -- Die temporäre Nutzung in der neoliberalen Stadt neu denken / Misselwitz, Philipp -- Die Ungewissheit des Wohnens / Fezer, Jesko -- Fotografien Kenny Cupers und Markus Miessen (2001) Kenny Cupers und Thomas Schirmer (2016) -- Nachwort / Miessen, Markus |
| Sommario/riassunto | How has Berlin's urban landscape changed in its remarkable transformation from divided city to creative capital? Despite the monumental heritage and grand development projects, Berlin still conjures up images of urban fragmentation and vacant inner-city land. The book reveals the changing nature and complex politics of this open space. A rephotographing of sites between 2001 and 2016 shows how no man's land has made way for new apartments and underground hangouts have changed into commercial hubs, but it also transports us to remaining pockets of urban wilderness and unexpected freedom right next to the city's most iconic squares. The accompanying essays |

by noted urban thinkers explore this little-known but vital reserve-forcing us to reflect on our unrelenting efforts to chart the future of the city at large.

Wie hat sich die Berliner Stadtlandschaft im Laufe der Verwandlung von einer geteilten Stadt zur Kreativmetropole verändert? Trotz des gewaltigen Erbes und großer Entwicklungsprojekte ruft Berlin immer noch Bilder von Lücken und innerstädtischer Brachen hervor. Das Buch macht die leicht veränderlichen und komplexen politischen Zusammenhänge dieser unbestimmten Orte deutlich. Fotografien von Orten aus den Jahren 2001 und 2016 zeigen, wie aus Niemandsland neue Wohnbauten und wie aus Untergrundtreffpunkten Geschäftszentren geworden sind. Sie zeigen aber auch verbliebene Nischen unerwarteter Wildnis und Freiheit. Die begleitenden Texte renommierter Urbanisten untersuchen diese wichtigen und oft stillen Reserven und fordern dazu auf unseren Einsatz für die Zukunft der Stadt zu hinterfragen.
