

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910467232103321  |
| Autore                  | Henss Christina <1982->  |
| Titolo                  | Fremde Raume, Religionen und Rituale in Mandevilles "Reisen" : Wahrnehmung und Darstellung religiöser und kultureller Alterität in den deutschsprachigen Übersetzungen / von Christina Henss   |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018<br>©2018  |
| ISBN                    | 3-11-053760-5<br>3-11-053924-1   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (614 pages)  |
| Collana                 | Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, , 0946-9419 ; ; 90 (324)  |
| Classificazione         | CF 6131  |
| Disciplina              | 201.68   |
| Soggetti                | Religion in literature - History - To 1500<br>Electronic books.<br>Asia Religion To 1500   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Vorwort / Henss, Christina -- Inhaltsverzeichnis --<br>Hinführungen -- Räumliche Großstrukturen: Heilsraum -- Räumliche<br>Großstrukturen: Machtraum -- Schlussbetrachtungen --<br>Literaturverzeichnis -- Register -- Anhänge  |
| Sommario/riassunto      | Mandevilles Reisen (um 1370) stehen für eine Vielzahl handschriftlicher und gedruckter Überlieferungen in nahezu allen europäischen Volkssprachen und sind ein für die europäische Wahrnehmung des Fremden grundlegendes Narrativ. Aus einer christlichen Perspektive beschreiben sie die Welt des späten Mittelalters und bedienen sich dabei in einer raffinierten Zusammenlesung anderer Texte des tradierten Wissens über fremde Länder, Völker, Sitten und Religionen. Die Untersuchung widmet sich der Darstellung des fremden Religiösen und analysiert, unter Berücksichtigung der Relationen zwischen der Topographie und den in ihr situierten Religionen und Rituale, die Semantisierungs-, Wertungs- und Reflexionsprozesse, über die in Handschriften und Frühdrucken das Verhältnis zwischen Fremdem und Eigenem unterschiedliche Akzente erfährt. Dabei zeigt sich erstens, |

dass je nach Entstehungskontext und Überlieferungsform die Textlogiken der einzelnen Versionen stark variieren, und zweitens, dass die Reisen bei weitem nicht so tolerant dem fremden Religiösen gegenüber sind, wie bisher von der Forschung angenommen wurde. Vielmehr setzen sie sich kritisch mit dem Glauben der Fremden und den Praktiken und Institutionen der eigenen Kirche auseinander.

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

Descrizione fisica

Altri autori (Persone)

Lingua di pubblicazione

Formato

Livello bibliografico

UNISALENT0991000117319707536

Fustel de Coulanges, Numa Denis

La cité antique : extraits / Fustel de Coulanges ; avec une notice biographique, une notice littéraire et des notes explicatives par M. Pierre Fabre

Saint-German : Librairie Hachette, 1945

96 p. ; 18 cm

Fabre, Pierre

Francese

Materiale a stampa

Monografia