

1. Record Nr.	UNINA9910467145303321
Autore	Bossuyt Ignace
Titolo	De oratoria van Alessandro Scarlatti (1660-1725) : meesterwerken uit de Italiaanse barok // Ignace Bossuyt
Pubbl/distr/stampa	Leuven, [Belgium] : , : Lipsius Leuven, , 2015 ©2015
ISBN	94-6166-183-5
Descrizione fisica	1 online resource (148 p.)
Disciplina	780.922
Soggetti	Composers - Italy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Woord vooraf -- Biografie -- Het oratorium in Italië in de zeventiende eeuw -- De oratoria van Alessandro Scarlatti en de evolutie van het genre -- Alessandro Scarlatti, Il primo omicidio (1707) -- Besluit -- Illustratieverantwoording.
Sommario/riassunto	Eerste monografie in het Nederlands over Alessandro Scarlatti. Alessandro Scarlatti (1660-1725) was op het vlak van de vocale muziek een van de productiefste en veelzijdigste componisten van zijn tijd. Ten onrechte staat hij nog steeds in de schaduw van zijn zoon Domenico (1685-1757), wiens naam vooral verbonden is aan meer dan vijfhonderd sonates voor klavier. In de overgang van de 17de naar de 18de eeuw kan Alessandro Scarlatti evenwel gerekend worden tot de meest geïnspireerde componisten binnen de genres opera, oratorium en cantate. Lyriek en dramatiek komen in zijn werk op exemplarische wijze tot een synthese.