

1. Record Nr.	UNINA9910467090003321
Autore	Sarialtin Mehmet
Titolo	Kurzeinführung in das Controlling : von der strategischen zur operativen Planung und Kontrolle / / Mehmet Sarialtin
Pubbl/distr/stampa	Hamburg, [Germany] : , : Diplomica Verlag, , 2015 ©2015
ISBN	3-95934-190-3
Descrizione fisica	1 online resource (96 p.)
Disciplina	658.4012
Soggetti	Strategic planning Controlling Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Kurzeinführung in das Controlling - Von der strategischen zur operativen Planung und Kontrolle; Inhaltsverzeichnis; A Einführung; 1.1 Entstehung und Geschichte; 1.2 Definitionen, Abgrenzung und Leitbild; 1.3 Aufgaben, Interessengruppen und Ziele; 1.4 Systematische Sicht; 1.5 Kybernetische Sicht; B Strategisches Controlling; 2.1 Aufgaben der Unternehmensführung; 2.2 Boardsystem versus Trennungsprinzip; 2.3 Übersicht der Unternehmensplanungen; 2.4 Planung und Improvisation; 2.5 Planungsphasen; 2.6 Analysen und Prognosen; 2.7 Strategische und operative Planungsebenen 2.8 Hierarchische Koordination und Planungseinrichtungen 2.9 Sukzessive Planung und rollierende Planung; 3.0 Unternehmenskultur und Unternehmensphilosophie; 3.1 Magisches Dreieck der strategischen Planung; 3.2 Einordnung der Geschäftsfeldplanung in das Planungssystem; 3.3 Target Costing als Teil der Neuproduktprogrammplanung; 3.4 Strategische Controllinginstrumente; 3.5 Boston Consulting Group Matrix und Experience Curve; 3.6 PIMS-Studie; 3.7 Benchmarking; 3.8 Gegenüberstellung des strategischen und operativen Controlling; 3.9 Gegenüberstellung der strategischen und operativen Planung C Operatives Controlling 4.1 Einordnung des operativen Controlling; 4.2 Aufgaben des operativen Controlling; 4.3 Operative Planung; 4.4

Budgeting; 4.5 Prozess der Geschäftsfeldplanung (Instrumente); 4.6 Ergebnis-, Finanz- und Liquiditätsplanung; 4.7 Liquiditäts- bzw. Reserverechnung; 4.8 Kontrolle im Planungssystem; 4.9 Kontrollsystem; 5.0 Kontrollkreislauf; 5.1 Taktische Planung; 5.2 Übergang von der strategischen zur operativen Planung; 5.3 Möglichkeiten und Grenzen für externe Controlling-Dienstleister; 5.4 Controllershship in internationalen Unternehmen
5.5 Organisation von Controlling-Stellen in internationalen Unternehmen
5.6 Beurteilung der drei Grundmodelle; D
Literaturverzeichnis

2. Record Nr.	UNINA9910970903503321
Titolo	The acquisition and exhibition of classical antiquities : professional, legal, and ethical perspectives // edited by Robin F. Rhodes
Pubbl/distr/stampa	Notre Dame, Ind., : University of Notre Dame Press, c2007
ISBN	9780268091699 0268091692
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 175 pages) : illustrations, maps
Altri autori (Persone)	RhodesRobin Francis
Disciplina	069/.5
Soggetti	Cultural property - Protection Cultural property - Protection - Law and legislation Cultural property - Protection (International law) Archaeological thefts Archaeology - Moral and ethical aspects Archaeologists - Professional ethics Antiquities - Collection and preservation - Moral and ethical aspects Greece Antiquities Collection and preservation Rome (Italy) Antiquities Collection and preservation Middle East Antiquities Collection and preservation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	""Contents""; ""Preface""; ""Introduction""; ""Art Museums, Archaeology,

and Antiquities in an Age of Sectarian Violence and Nationalist Politics""; ""Dealing with Looted Antiquities""; ""The Acquisition and Exhibition of Classical Antiquities""; ""Scylla or Charybdis""; ""Antiquities without Provenance""; ""Rethinking the Remedy of Return in International Art Law""; ""The Corinth Theft""; ""Response to Nancy Bookidis""; ""Talking to the Troops about the Archaeology of Iraq and Afghanistan""; ""Conclusion""; ""Appendix""; ""Participants""

Sommario/riassunto

Robin Rhodes' rich collection of essays with multiple perspectives on ethical questions surrounding the ownership of cultural property and the acquisition of antiquities.
