

1. Record Nr.	UNINA9910467068403321
Titolo	Latein am Rhein : zur Kulturtopographie und Literaturgeographie eines europäischen Stromes // herausgegeben von Carmen Cardelle de Hartmann und Ulrich Eigler ; unter Mitarbeit von Dorthe Fuhrer und Brigitte Marti
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-040032-4 3-11-040028-6
Descrizione fisica	1 online resource (290 pages) : illustrations
Collana	Fruhe Neuzeit, , 0934-5531 ; ; Band 213
Disciplina	830.9
Soggetti	German literature - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitende Überlegungen / Eigler, Ulrich -- Geographie und Reise -- Freigeboren / Korenjak, Martin -- Der Rhein: Fluss der Germanen oder der Helvetier? / Suter-Meyer, Katharina -- hinc ditia Rheni flumina prospectas / Galle, Christoph -- Dichtung und Fluss -- Ein Münsteraner in einer rheinischen Metropole / Hintzen, Beate -- Hydrographie als poetisches Prinzip der Digression / Plotke, Seraina -- Die frühen Werke des Münsteraners Bernhardus Mollerus: der Rhenus und die Ecclesias / Gärtner, Thomas -- Der Rhein im Weltbild des Elsässers Jakob Balde / Lefèvre, Eckard -- Rheinromantik und Vater Rhein / Tilg, Stefan -- Basels sicherer Hafen: Inszenierung eines humanistischen Dialogs am Ufer des Rheins / Guerra, Christian -- Trauer und Repräsentation / Weber-Reber, Elisabeth -- Paul Schede (Paulus Melissus) - Rhene felix! / Harich-Schwarzbauer, Henriette -- Der Rhein als Achse einer res publica literaria -- Wie ein Gelehrter reisen soll: Reiseregeln und Lob des Niederrheins in Georg Loys' Schrift Pervigilium Mercurii / Schönemann, Hans -- Liceat ex illo felicissimo amne haurire, qui ex ore vere aureo velut ex fonte ditissimo promanat / Ricci, Cristina -- Henric Mirou (1551-1621): Ein dichtender

Apotheker im Streit der Konfessionen / Gamer, Maximilian -- Regionale Identifikationsangebote im Straßburger Akademietheater / Hanstein, Michael -- Namenregister -- Topographisches Register

Sommario/riassunto

Der Rhein und seine angrenzenden Städte und Landschaften blühten als Landschaft einer über lange Jahrhunderte verfassten lateinischen Literatur. Die im Band versammelten Aufsätze zeigen den Rhein als Kommunikations-Achse enormer Dynamik, die die Schweiz und den Niederrhein als Literaturlandschaft, Wirtschaftsraum sowie Schul- und Universitätsregion eng verband. Es werden Wandlungsprozesse aufgezeigt, denen die Topoi der Rheinbeschreibung unterworfen waren: von Topoi, die in der antiken Tradition verwurzelt waren, zu denjenigen, die von ihr Abstand nahmen, um den deutschen Charakter des Rheins auch literarisch zu dokumentieren. Als Grenze zwischen Deutschland und Frankreich diente der Rhein zugleich zum poetischen Ausdruck von Gemeinsamkeit und Verschiedenheit. Gerade die in dieser Tradition stehenden Dichtungen veranschaulichten nicht nur die Bruchlinien des zwischen Universalität und beginnenden nationalen Strömungen oszillierenden europäischen Humanismus, sondern auch die vielfältigen kulturellen Gemeinsamkeiten. Diese liegen v.a. in der Bewahrung einer lateinischen Tradition, die erst im 19. Jh. ihr Ende findet. Weitere Themen sind der Rhein als ‚Schulregion‘ und als Raum der Zirkulation von Drucken und Handschriften.
