

1. Record Nr.	UNINA9910279359203321
Autore	Vignelli, Guido
Titolo	San Francesco antimoderno : il vero volto del santo di Assisi / Guido Vignelli ; postfazione di Fabio Bernabei
Pubbl/distr/stampa	Verona : Fede&Cultura, 2013
ISBN	978-88-6409-201-0
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	156 p. ; 19 cm
Collana	Biblioteca Rosmini ; 13
Disciplina	248 235.2
Locazione	FLFBC
Collocazione	271.3 FRA 27
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910467063103321
Titolo	Grundthemen der Literaturwissenschaft : Erzählen / / Martin Huber und Wolf Schmid, editors
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018 ©2018
ISBN	3-11-041080-X 3-11-041074-5
Descrizione fisica	1 online resource (662 pages)
Collana	Grundthemen der Literaturwissenschaft, , 2567-241X
Classificazione	EC 1640
Disciplina	820.9
Soggetti	English literature - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Dank -- I. Erzählen -- 1. Grundlagen und Funktionen / Huber, Martin -- II. Die Entwicklung der Erzählforschung -- II.1 Traditionslinien der Erzähltheorie von der Antike bis in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts / Grüne, Matthias -- II.2 Formalistische und strukturalistische Erzähltheorie in Russland und ihre westliche Proliferation / Schmid, Wolf -- II.3 Von der französischen strukturalistischen Erzähltheorie zur nordamerikanischen postklassischen Narratologie / Pier, John -- II.4 Erzählen: Eine anthropologische Universalie? / Meister, Jan Christoph -- III. Zentrale Fragestellungen -- III.1 Instanzen und Modi des Erzählens -- III.1.1 Reale und implizite Autoren / Richardson, Brian -- III.1.2 Erzähler und Erzählstimme / Igl, Natalia -- III.1.3 Adressaten- und Leserinstanzen / Fieguth, Rolf -- III.1.4 Figur / Hillebrandt, Claudia -- III.1.5 Perspektive / Fokalisierung / Zeman, Sonja -- III.1.6 Bewusstseinsdarstellung / Schmid, Wolf -- III.1.7 Mündliches Erzählen / Alltagserzählungen / Mildorf, Jarmila -- III.1.8 Episches Präteritum und Historisches Präsens / Zeman, Sonja -- III.2 Zeit, Handlung, Raum und Ereignis -- III.2.1 Zeit / Weixler, Antonius / Werner, Lukas -- III.2.2 Handlung / Plot / Kukkonen, Karin -- III.2.3 Strukturmomente der Erzählung / Burghardt, Anja -- III.2.4 Ereignis / Schmid, Wolf -- III.2.5 Metalepse / Klimek, Sonja -- III.2.6 Raum / Frank, Caroline -- III.3 Gattungen -- III.3.1

Narrative Gattungen / Zymner, Rüdiger -- III.3.2 Erzählen in der Lyrik und im Drama / Hühn, Peter -- III.4 Rezeption -- III.4.1 Ästhetische Illusion -- III.4.2 ,Unnatürliches' Erzählen / Heinze, Rüdiger -- IV. Transdisziplinäre Implikationen und Konzepte -- IV.1 Erzählen jenseits der Literatur -- IV.1.1 Historiografie als Erzählen / Fulda, Daniel -- IV.1.2 Erzählen im Film / Christen, Matthias -- IV.1.3 Erzählen im Fernsehen / Rothmund, Kathrin -- IV.1.4 Erzählen in Bildern / Kemp, Wolfgang -- IV.1.5 Erzählen im Comic / Etter, Lukas / Thon, Jan-Noël -- IV.1.6 Erzählen in der Musik / Wolf, Werner -- IV.1.7 Narration im Recht und vor Gericht / Niehaus, Michael -- IV.1.8 Erzählungen und narrative Praktiken in der Psychotherapie / Scheidt, Carl Eduard / Stukenbrock, Anja -- IV.1.9 Erzählen im Arzt/Patient-Gespräch / Birkner, Karin -- IV.2 Transdisziplinäre Fragestellungen und Konzepte -- IV.2.1 Erzählen und Gender / Langer, Susan S. -- IV.2.2 Kognitivistische Narratologie / Schneider, Ralf -- IV.2.3 Computergestützte Erzähltextforschung / Jannidis, Fotis -- IV.2.4 Kulturwissenschaftliche Konzepte des Erzählens / Sommer, Roy -- Register der Namen und Werke -- Sachregister -- Grundthemen der Literaturwissenschaft
