

1. Record Nr.	UNINA9910466915603321
Autore	Bonnard Camille
Titolo	Costumes historiques des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siecles tires des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture dessines et graves par Paul Mercuri . Tome II // Camille Bonnard
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-05063-X
Descrizione fisica	1 online resource (275 p.)
Disciplina	801.950904
Soggetti	Literature, Modern - 20th century - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Noble italien; Costume militaire; Noble siennoise; Place de Sienne; Jeu de Paume; Tribunal de Balia; Magistrats; Magistrats; Jeune francais; Jeune francaise; Noble francais en priere; Noble francaise; Senateur de Rome; Noble italienne; Creation d'un chevalier; Chevalier francais; Edouard III; Noble francais; Noble italien; Valet; Femme du peuple; Jeune francais; Jeune fille; Jeune italien; Noble italien; Bernabo Visconti; Pertinario; Jeune italien; Jeune italienne; Noble siennois; Jeune florentine; Jeune ecuyer; Noble romaine; Chevalier Templier Soldats italiens Costume plebeien; Noble italienne; Chevalier du Nœud; Pas d'armes; Noble italien; Noble anglaise; Cardinal; Noble italienne; Fantassin arme; Jeune cavalier italien; Fantassin italien; Tribunal des marchands; Sixte IV; Platina; Notaire; Tresorier; Senateur venitien; Jeune italienne; Frederic III; Eleonore de Portugal; Dame de la suite D'Eleonore; Jeune page; Maximilien empereur; Noble allemand; Noble venitien; Escalier des Geants; Noble espagnol; Noble espagnole; Compagnie de la Calza; Jeune venitien de la Calza; Cavalier arme; Jeune hollandaise; Rites ecclesiastiques; Cardinal Jeune venitien Gaston de Foix; Jeunes pages; Frederic duc d'Urbin; Podestat; Jeune duchesse

Sommario/riassunto

Extrait : ""Le costume suivant est encore tire de cet inepuisable manuscrit de Tite-Live conserve dans la bibliotheque Ambrosienne, a Milan, duquel j'ai emprunte un si grand nombre de details precieux sur les mœurs et les costumes italiens du XIVE siecle. Ce noble Italien est vetu d'un ample manteau ecarlate agrafe sur l'epaule et double d'hermine. Cette sorte de vetement ne pouvait guere convenir aux peuples de l'Italie meridionale..."A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des
