

1. Record Nr.	UNINA9910466824003321
Autore	Diderot Denis <1713-1784, >
Titolo	Analyse de carite et polydore / / Denis Diderot
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-00155-8
Descrizione fisica	1 online resource (20 p.)
Disciplina	843.009
Soggetti	French fiction - 18th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Sommario/riassunto	Extrait : ""Cet ouvrage est tout a fait dans le genre d'Ismene et Ismenias. C'est a s'y tromper. Memes qualites, memes defauts ; beaucoup de connaissance des usages anciens ; meme affectation a chercher des tableaux ; trop de poesie dans le style ; de l'elegance et de la chaleur, mais nul genie. Toujours des situations fortes et des images faibles ; le sujet rare et l'execution commune.""

2. Record Nr.	UNINA9910275031203321
Autore	Delaunay Jean-Marc
Titolo	Des palais en Espagne : L'École des hautes études hispaniques et la Casa de Velázquez au cœur des relations franco-espagnoles du xxe siècle (1898-1979) / / Jean-Marc Delaunay
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2017
ISBN	84-9096-099-2
Descrizione fisica	1 online resource (670 p.)
Soggetti	History International Relations Casa de Velazquez Madrid recherche France Espagne relations XXème siècle Spain Relations France France Relations Spain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La Casa de Velázquez de Madrid, à la fois Académie de France et École française de recherche en terre ibérique, était orpheline de son passé. Cet ouvrage tente de lui restituer une mémoire, à travers archives et témoignages. L'histoire d'une institution culturelle en terre étrangère est au carrefour de trois réalités profondes. Elle relève pleinement des relations internationales, bilatérales et multilatérales. Elle dépend également de l'évolution des sciences et des conditions politiques du pays fondateur. Enfin, elle apparaît toujours comme le résultat tangible de l'énergie et de l'imagination de certains hommes, au gré des conjonctures et des carrières. Enfantée en 1909, à travers l'Institut

français de Madrid, La Casa, inaugurée en 1928, détruite en 1936 et réinstallée en 1959, est la benjamine d'un réseau international qui, d'Athènes à Rome, de l'Égypte à l'Extrême-Orient, entraîne les jeunes artistes et savants vers les sources des autres civilisations et de leurs peuples. Este libro trata de recuperar la memoria de la Casa de Velázquez a través de archivos y testimonios. La historia de una institución cultural en un país extranjero se encuentra en la intersección de tres importantes realidades: en primer lugar, es parte integrante de las relaciones internacionales, bilaterales y multilaterales; depende también de la evolución de la ciencia y de las condiciones políticas del país fundador; finalmente, es el resultado tangible de la energía y de la imaginación de algunas personalidades conforme a sus circunstancias y carreras. Nacida en 1909, por medio del Instituto Francés de Madrid, la Casa, inaugurada en 1928, destruida en 1936 y reinstalada en 1959, es la más joven de una red internacional que, desde Atenas hasta Roma, desde Egipto hasta el Lejano Oriente, atrae a jóvenes artistas y estudiosos a las fuentes de otras civilizaciones y sus pueblos.
