

1. Record Nr.	UNINA9910466796203321
Autore	Desseyre Pierre
Titolo	Les sept lectures possibles du symbolisme maconnique // Pierre Desseyre
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles ; ; Fernelmont, [Belgium] : , : EME, , 2015
ISBN	2-8066-3386-9
Descrizione fisica	1 online resource (69 p.)
Collana	Explorations maconniques
Disciplina	366/.1
Soggetti	Freemasonry - Symbolism Freemasonry - Rituals Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>Avant-propos; I. Pourquoi cette conference sur le symbolisme maconnique ?; II. Quelle est la place reelle du symbolisme dans l'univers maconnique ?; III. Une description rapide et une tentative de classement des symboles maconniques; IV. Une question fondamentale : comment apprend-on - si on apprend - a « lire »les symboles maconniques ?; A. Comment apprend-on a lire le symbolisme maconnique ?; B. Quelles sont les consequences ?; C. Qu'est-ce que le symbolisme d'evidence ?; V. Ma theorie : sept cles pour lire autrementle symbolisme maconnique; VI. Quelques exercices; A. Le pave mosaique. B. Le symbolisme du bandeau.C. La voute etoilee; D. Le tablier de l'apprenti.; E. Le symbolisme des gants blancs.; F. Le tableau de loge.; G. Le symbolisme des deux colonnes J et B.; H. Le symbolisme de la lumiere; I. Le symbolisme des noms de loges; J. Le pain et le vin; VII. Pour conclure; A. Le symbolisme, c'est notre histoire, nos racines, notre identite.; B. Le symbolisme, c'est notre facon specifique de communiquer entre nous.; C. Le symbolisme, c'est un moyen de travailler ensemble.; D. Le symbolisme, c'est un moyen de reflechir autrement. E. Le symbolisme, c'est un moyen de voir la realite autrement.Dans la collection « Explorations maconniques »</p>
Sommario/riassunto	« La Franc-maconnerie, societe initiatique, rituelle et philosophique, procede, dit-on, de la methode symbolique. Cette affirmation

correspond-elle reellement a ce que nous observons dans nos loges ou, au contraire, n'est-elle qu'un leurre destine a cacher notre propre incompetence, notre propre inaptitude a utiliser aujourd'hui cet outil essentiel a la demarche maconnique » ? Cette question, Pierre Desseyre la posait deja en 1996, lors de la premiere edition - aujourd'hui epuisee - de cette brochure, qui rencontra un vif succes et fut presentee a l'occasion d'une trentaine de tenues maconniq

---

2. Record Nr.	UNISA996387780603316
Autore	Shirley James <1596-1666.>
Titolo	The cardinal, a tragedie, as it was acted at the private house in Black Fryers, wriiten by James Shirley. Not printed before [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	London, : printed for Humphrey Robinson at the Three Pigeons, and Humphrey Moseley at the Princes Arms in St. Paul's Church-yard, 1652
Descrizione fisica	[8], 69, [3] p.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Also published as part of: Six new playes, ... All written by James Shirley.--Wing (CD-ROM edition) S3486. Reproduction of original in the Folger Shakespeare Library.
Sommario/riassunto	eebo-0055

---