

1. Record Nr.	UNINA9910466790803321
Autore	Davis Steph <1972->
Titolo	Le choix du vide // Steph Davis ; preface de Stephanie Bodet ; traduit de l'anglais par Eric Vola ; assiste de Laure Roussel
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Les Editions du Mont-Blanc, , [2014] ©2014
ISBN	2-511-02392-X
Descrizione fisica	1 online resource (245 p.)
Disciplina	796.522092
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de titre; 1. PASSION VERTICALE; La chute; Le rocher et moi; 2. DES LIEUX SURS; Les Suisses avaient peut-être raison; Un soupçon d'ouverture; 3. BIENVENIDOS A PATAGONIA; En terre Kirghize; Preparatifs; En Voiture; Trekking; Descente; Mondanites; Seule; 4. L'OUVERTURE; Un froid glacial; Quatre mille tractions; 5. LA JOIE D'UNE DECEPTION SOUDAINE; Hors limites; Le royaume des vents; 6. PAR MONTS ET PAR VAUX; Nous avons toujours couru; Voyager léger; Eternel lever de soleil; 7. FRAPPER À LA PORTE DE L'INTERIEUR; Le temps qui passe; Free Rider en libre; 8. L'ESPRIT DU DEBUTANT; Une vie en Patagonie; Torre Egger; 9. DES AMOURS DE CHIENS; Jusqu'au bout : le Salathe en libre; 10. ENGAGEMENT ET PERSEVERANCE; Copyright
Sommario/riassunto	Steph Davis, une américaine hors limite, qui aime prendre des risques, se laissant guider par son instinct et agissant en fonction de ce qu'elle ressent au plus profond d'elle-même. Pour inégale qu'elle soit, sa place dans le monde de l'alpinisme a quelque chose de profondément humain. Dans ce livre, elle raconte ses débuts dans le monde de l'escalade et quelques-unes des aventures qui ont forgé sa carrière, mais elle parle surtout des choses de la vie pour essayer de comprendre les moteurs qui la poussent à grimper, à sauter du haut des parois ou à voler en wingsuit. « Pour moi l'escalade a

2. Record Nr.	UNINA9910482493403321
Autore	Horapollo
Titolo	De la signification des notes hieroglyphiques des Aegyptiens, c'est à dire des figures par les quelles ilz escripvoient leurs mystères secretz, et les choses sainctes et divines / Nouvellement traduict ... [par Jean Martin] [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Jacques Kerver, 1543
Descrizione fisica	Online resource ([104] leaves : woodcuts , (8vo))
Altri autori (Persone)	MartinJean
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in The Wellcome Library, London.