

1. Record Nr.	UNINA9910466775203321
Titolo	Theoriser le spirituel : approches : transdisciplinaires de la spiritualite dans les arts et les sciences = Theorizing the spiritual : transdisciplinary approaches to spirituality in the arts and sciences // sous la direction de Claude Le Fustec, Françoise & Jeff Storey
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles ; ; Fernelmont, [Belgium] : , : EME, , 2015
ISBN	2-8066-3346-X
Descrizione fisica	1 online resource (419 p.)
Collana	Esthetique et spiritualit
Disciplina	200.71
Soggetti	Spirituality Spirituality - Study and teaching Spirituality - Social aspects Arts and religion Spirituality in art Spirituality in literature Spirituality in music Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at a conference held at l'Universite de Nice Sophia-Antipolis in June 2011.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Dans la collection « Esthetique et Spiritualite » ;; Introduction; PREMIERE PARTIE - Theoriser le spirituel ? Theorizing Spirituality?; Quid le spirituel ? Genealogie et tour d'horizon euro-americain; Genealogie sommaire du spirituel; Radiographie du spirituel « post-soixante-huitard »; Conclusion; Bibliographie; Sources disponibles sur internet ;; Le renouveau du dialogue entre science, theologie et spiritualite en occident; La question du sens a partir des sciences; Le physicien « a la recherche du reel »; Consequences sur la question du rapport cerveau (corps)-esprit Le mystere du connaitreLa theologie chretienne et le Mystere; L'incompletude, une chance pour le physicien et le theologien; Bibliographie; Agnosticisme, Science et « emotion cosmique » : quelques jalons de W.K Clifford a Andre Comte-Sponville; Quelques

elements biographiques; Agnosticisme et « emotion cosmique »;
Origines partiellement religieuses de l'agnosticisme; Un mysticisme
secularise fonde sur les connaissances scientifi-ques les plus recentes;

Bibliographie

Recent Behaviourist Approaches to Mystical Experience and the
Heuristic Function of the Humanities in the Future Study of
SpiritualityBibliography; Electronic Reference Sources; Theoriser le
spirituel en sciences humaines : l'apport de la theorie politique par
l'etude des « politiques spirituelles »; L'alliance d'un certain abord du
religieux et de la democratie; Des reformateurs politiques et religieux
pluralistes; Pour une transformation personnelle et societale;
Pragmatisme et actions bivalentes; De l'heteronomie religieuse a
l'autonomie spirituelle... et politique ?

Conclusion : un objet a (re)decouvrir pour les sciences humaines ?

Bibliographie; La spiritualite dans la pensee d'Arthur Schopenhauer :
pour une reconciliation entre science, art et metaphysique; Une
spiritualite sans Dieu; Le besoin metaphysique de l'humanite; L'art
comme sommet de la connaissance de soi de la Volonte; Pour une
reconciliation entre science, art et metaphysique; Conclusion;
Bibliographie; DEUXIEME PARTIE - Le spirituel dans les pratiques
academiques : questions specifiques Spirituality and Academia : a few
instances of practical study

Le spirituel a la lumiere de l'anthropologie du croire Contrastes et
resonancesConscience d'une experience relationnelle; Le spirituel
enchasse dans le politique; Croire et savoir, ou la quete de sens;
L'experience spirituelle : oscillation entre desirs et doutes;
Epanouissement personnel et justice sociale; Conclusion; Bibliographie;
Sources disponibles sur internet ;; La pratique creatrice comme voie de
connaissance : Art et recherche spirituelle; La recherche en pratique
artistique; Art et voyance; Pensee hermetique et pensee scientifique;
L'art comme mode du spirituel
Recherche spirituelle par l'art

Sommario/riassunto

Que veut-on dire quand on parle de « spiritualite » ? Quelle difference
entre « spirituel », « religieux » et « mystique » ? C'est pour tenter de
repondre a ces questions en s'efforcant de definir les contours du «
spirituel » - comblant ainsi une lacune majeure dans le discours laic
academique francais - qu'une trentaine de chercheurs se sont reunis a
l'Universite de Nice Sophia-Antipolis en juin 2011. Issus de champs
disciplinaires tres divers, allant de la theologie a la chanson populaire
en passant par la physique quantique, la science politique, la
philosophie, la litterature et l'art, c
