

1. Record Nr.	UNINA9910466768803321
Autore	Verburgh Clemence
Titolo	Gustave Flaubert, l'homme-plume : entre romantisme et realisme, un ecrivain atypique // Clemence Verburgh ; avec la collaboration de Gauthier De Wulf
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : 50Minutes, , [2015] ©2015
ISBN	2-8062-6264-X
Descrizione fisica	1 online resource (37 p.)
Collana	Ecrivains ; ; 3
Disciplina	830.9007
Soggetti	German literature - 19th century - History and criticism Realism in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Sommario/riassunto	Decryptez l'univers de Gustave Flaubert en moins d'une heure! Si Gustave Flaubert apparait aujourd'hui comme un auteur phare du XIXe siecle, il en etait tout autrement de son vivant. Ses contemporains ne le comprenaient guere, ni meme son oeuvre d'ailleurs. C'est qu'il est complique de le lier a un mouvement. Tout en rejetant le realisme et le romantisme, il en maitrise toutes les techniques. Voila uncrivain pour le moins atypique! En realite, l'essentiel, pour Flaubert, se trouve ailleurs. Tout entier devoue a son art, il recherche inlassablement le mot juste et, surtout, le mot beau. Son reve le.