

1. Record Nr.	UNINA9910466728803321
Autore	Daguerre Louis Jacques Mande <1787-1851, >
Titolo	Historique et description des procedes du daguerreotype et du diorama // Louis Jacques Mande Daguerre
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , 2015
ISBN	2-335-05439-2
Descrizione fisica	1 online resource (127 p.)
Disciplina	772.12
Soggetti	Daguerreotype Diorama Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Chambre des deputes; Expose des motifs et projet de loi; Projet de loi; Chambre des deputes; Rapport; Chambre des pairs; Rapport; Avertissement; Notice sur l'heliographie, par J. N. Niepce; Principe fondamental de cette decouverte; Matiere premiere. - Preparation; Du dissolvant. - Maniere de le preparer; Du lavage. - Maniere d'y proceder; Applications des procedes heliographiques; Observations; Additions; Modifications apportees au procede de M. Niepce; Resume; Note historique sur le procede du Daguerreotype; Notes relatives au Daguerreotype Description pratique du procede nomme le Daguerreotype Daguerreotype; Premiere operation; Deuxieme operation; Observations; Troisieme operation; Quatrieme operation; Quatrieme operation; Explication des planches du Daguerreotype; Planche Ire; Planche Iie; Planche IIle; Planche IVe; Planche Ve; Planche Vle; Description des procedes de peinture et d'eclairage inventes par Daguerre, et appliques par lui aux tableaux du Diorama; Procede de peinture; Premier effet; Deuxieme effet; Eclairage
Sommario/riassunto	Extrait : ""La substance que l'on doit employer de preference est le residu qu'on obtient par l'evaporation de l'huile essentielle de lavande, applique en couche tres mince, par le moyen de sa dissolution dans l'alcool. Bien que toutes les substances resineuses ou bitumineuses, sans en excepter une seule ; soient douees de la meme propriete,

c'est-a-dire celle d'etre sensibles a la lumiere, on doit donner la
preference a celles qui sont les plus onctueuses..."A PROPOS DES
EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions
numeriques de qualite de grands livres de la litterature clas
