

1. Record Nr.	UNINA9910466719103321
Titolo	Formen ins Offene : zur Produktivität des Unvollendeten // im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs herausgegeben von Hanna Delf von Wolzogen und Christine Hehle
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2018] ©2018
ISBN	3-11-053783-4 3-11-053949-7
Descrizione fisica	1 online resource (308 pages)
Collana	Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; ; Band 151
Disciplina	833/.7
Soggetti	German literature - 19th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen -- I. Orientierendes -- Eine kleine Revue literaturtheoretischer Logiken des Fragments / Parr, Rolf -- Fragmente zur Pragmatik des Fragments - ein Versuch / Ehlich, Konrad -- Unfertige Texte / Gfrereis, Heike -- II. Werkstatt und Archiv -- Fontane und der Fortsetzungsroman / Ester, Hans -- "... ich, dem beim Gang über die Straßen der Bleistift in der Hand vor Ungeduld zu tanzen begann" / Probst, Volker -- Poetische Mobilmachung im Textbaukasten / McGillen, Petra S. -- "Eine gefährliche Lektüre" / Wolzogen, Hanna Delf von -- Von der allmählichen Verfertigung des Erzählers beim Schreiben / Hehle, Christine -- "Von Fontane kenne ich wenig" / Holzner, Johann -- III. Werk als Paradigma? -- ‚Fragment‘ und Fragment als romantische Praxis um 1800 und in der Moderne (Novalis, Nietzsche, von der Wense) / Strobel, Jochen -- "Sonderbare, unverlässliche Welt" / Howe, Patricia -- Von der großen Idee bis zur kleinen Form / Kruse, Joseph A. -- Ins Offene und Weite denken / Ewert, Michael -- Produktive Irrtümer / Dedner, Burghard -- "... Abgebrochen auf der Höhe des Zitterns / Aust, Hugo -- Unterwegs zu einer Poetik des Unvollendeten / Görner, Rüdiger -- Autorinnen und Autoren -- Bildnachweis

