

1. Record Nr.	UNINA9910466706203321
Autore	Seche Leon
Titolo	Alfred de Vigny et son temps : Ses origines maternelles, ses amours, ses amities litteraires, ses idees politiques, sa religion // Leon Seche
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , 2015
ISBN	2-335-05492-9
Descrizione fisica	1 online resource (439 p.)
Disciplina	840.8
Soggetti	French literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Lettre-Preface; LIVRE PREMIER - Les origines maternelles d'Alfred de Vigny; I; II; III; LIVRE II - Les amours d'Alfred de Vigny; CHAPITRE PREMIER - Delphine Gay; I; II; III; IV; V; VI; CHAPITRE II - Lydia de Bunbury; I; II; III; IV; CHAPITRE III - Marie Dorval; I; II; III; IV; V; VI; Post-Scriptum; I; II; III; IV; LIVRE III - Les amities litteraires d'Alfred de Vigny; CHAPITRE PREMIER - Victor Hugo; Victor Hugo; CHAPITRE II - Sainte-Beuve; I; II; III; IV; V; VI; CHAPITRE III - Brizeux. - Auguste Barbier. - Turquet. Boulay-Paty; I; II CHAPITRE IV - Emile Pehant. - Pitre-Chevalier. - Leon De Wailly. Ponsard. - Victor de Lapradel; II; III; IV; CHAPITRE V - Camilla Maunoir et Felix Bungener; I; II; III; CHAPITRE VI - Louise-Edmee Ancelot; I; II; III; IV; LIVRE IV - Les Idees politiques d'Alfred de Vigny; II; III; IV; LIVRE V - La religion d'Alfred de Vigny; I; II; III; IV; LIVRE VI - Le manoir du Maine-Giraud; I; II; III; IV
Sommario/riassunto	Extrait : ""Alfred de Vigny qui dans son Journal s'est etendu si longtemps sur la genealogie et les parchemins de la famille de son pere, n'a rien dit ou presque rien des origines et des titres de noblesse de sa famille maternelle. C'est a peine s'il consacre dix lignes a son aieul, le venerable marquis de Baraudin, qui fut chef d'escadre dans la marine de Louis XVI. Encore est-ce uniquement pour nous apprendre que « ce vieux capitaine de dix vaisseaux, que les combats... »""A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la I

2. Record Nr.	UNINA9910461485003321
Autore	Glasrud Bruce A
Titolo	African Americans in South Texas History [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	College Station, : Texas A&M University Press, 2011
ISBN	1-60344-482-3
Descrizione fisica	1 online resource (373 p.)
Collana	Perspectives on South Texas, sponsored by Texas A&M University-Kingsville
Altri autori (Persone)	WintzCary D KnightLarry P HowellKenneth W KosaryRebecca MasseySara R WoodRue Sumler-EdmondJanice L BorrerJennifer ByerlyEdward DoyleJudith Kaaz FinkRob LouzonDavid GoldbergRobert A PasstyJeanette Nyda
Disciplina	305.896 305.8960730764
Soggetti	African Americans -- Texas, South -- History Texas -- Race relations Texas -- Social conditions Texas, South -- Race relations Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Contents; Foreword; Acknowledgments; Introduction; Defending the Unnecessary; Just Southwest of Dixie; "Wantonly Maltreated and Slain, Simply Because They Are Free"; After Emancipation; The Forging of the

African American Community in Corpus Christi, Texas, 1865-1900; Lola and Leon Houck versus the Southern Pacific Railway Company; The Colored Trainmen of America; Divided We Stand; Maury Maverick and Racial Politics in San Antonio, Texas, 1938-1941; The Houston Eagles and the End of the Negro Leagues; Corpus Christi's Galvan Ballroom; Racial Change on the Southern Periphery
"A Pearl of Great Price" Blacks in South Texas; Contributors; Permissions; Index

Sommario/riassunto

The history of South Texas is more racially and ethnically complex than many people realize. As a border area, South Texas has experienced some especially interesting forms of racial and ethnic intersection, influenced by the relatively small number of blacks (especially in certain counties), the function and importance of the South Texas cattle trade, proximity to Mexico, and the history of anti-black violence. The essays in African Americans in South Texas History give insight into this fascinating history. The articles in this volume, written over a span of almost th

3. Record Nr.	UNINA9910710281003321
Autore	Cummings T. L
Titolo	Container board : report no. 127 // T. L. Cummings; J. Horlick
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 1980
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NBSIR ; ; 80-1836
Altri autori (Persone)	Cummings T. L Horlick J
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	1980. Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

4. Record Nr.	UNINA9910637791403321
Autore	Maglaras Leandros
Titolo	Cyber Security and Critical Infrastructures 2nd Volume
Pubbl/distr/stampa	Basel, : MDPI - Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2022
ISBN	3-0365-5662-1
Descrizione fisica	1 electronic resource (326 p.)
Soggetti	Technology: general issues History of engineering & technology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	The second volume of the book contains the manuscripts that were accepted for publication in the MDPI Special Topic "Cyber Security and Critical Infrastructure" after a rigorous peer-review process. Authors from academia, government and industry contributed their innovative solutions, consistent with the interdisciplinary nature of cybersecurity. The book contains 16 articles, including an editorial that explains the current challenges, innovative solutions and real-world experiences that include critical infrastructure and 15 original papers that present state-of-the-art innovative solutions to attacks on critical systems.

5. Record Nr.	UNINA9910372821903321
Titolo	Frosch und Frankenstein : Bilder als Medium der Popularisierung von Wissenschaft / Bernd Hüppauf, Peter Weingart
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2009
ISBN	9783839408926 383940892X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (462)
Collana	Science Studies
Classificazione	AP 14800
Soggetti	Wissenschaftsgeschichte History of Science Sociology of Science Wissenschaftssoziologie Kulturtheorie Cultural Theory Bildtheorie Science Popularisierung Image Wissenschaft Visual Studies Bild Sociology Bildwissenschaft Soziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Wissenschaftsbilder - Bilder der Wissenschaft 11 Die Zirkulation der Bilder zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit. Ein historiographischer Essay 45 Wissenschaftspopularisierung - Ansätze und Konzepte 79 Bildwissenschaft 91 Wissen in Bildern.

Zur visuellen Epistemik in Naturwissenschaft und Mathematik 107
 Der Frosch im wissenschaftlichen Bild 137 Wissenschaft aus der
 Holle: Jack the Ripper und die viktorianische Vivisektion 165 Der
 Wissenschaftler als öffentliche Persönlichkeit. Die Wissenschaft der
 Intimität im Nadar-Chevreul-Interview (1886) 205 Fotografie und
 Sudpolforschung um 1900 233 Visuelle Defuturisierung und
 Okonomisierung populärer Diskurse zur Nanotechnologie 255
 Imagination, Multimodalität und verkorperte Interaktion. Eine
 Erörterung von Klang und Bewegung in zwei Fallstudien der
 Magnetresonanztomografie in Labor und Klinik 281
 Neurowissenschaft und zeitgenössische Kunst. Ein Interview 311
 Gedächtniswesen & Bildparasiten. Die Veräußerung von
 Erinnerungsvermögen 325 Visuelle Popularbilder und Selbstbilder der
 Wissenschaft 341 Zwischen Fakt und Fiktion - Stereotypen von
 Wissenschaftlern in Spielfilmen 373 Frankenstein in Entenhausen?
 387 Unvergesslich? Science-Fiction und die Zukunft der Erinnerung
 407 Der selbstreferenzielle Wissenschaftler - Erzählung, Medien und
 Metamorphose in David Cronenbergs Die Fliege 427 Autorinnen und
 Autoren 453 Backmatter 460

Sommario/riassunto

Populäre Bilder von Wissenschaft werden von Druck- und elektronischen Medien verbreitet. Sie gehören zum Alltagswissen. Wo kommen sie her und wie werden sie gemacht? Gibt es Beziehungen zwischen den Bildern, die in den Wissenschaften produziert werden, und dem Bild, das sich die Öffentlichkeit von Wissenschaft macht? Wenn ja, wie lassen sich diese Beziehungen beschreiben? Der Band untersucht den Zusammenhang zwischen Bildern in der Wissenschaft und von der Wissenschaft vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart: Bilder vom Frosch im Laborexperiment bis zu den Phantasiewelten der Nanotechnologie, denen im Spielfilm und anderen populären Medien die Bilder des ›mad scientist‹ wie Frankenstein und Dr. Caligari, aber auch des Fortschritts im Hochtechnologielabor gegenüberstehen. Die Beiträge bieten vielfältige Perspektiven auf das Problem, wie Bilder als Medium die ›Innenwelt‹ der Wissenschaft mit der ›Außenwelt‹ eines Laienpublikums verbinden.

»Die allgemeinen Überlegungen zu Beginn des Buches [harmonieren] sehr gut mit den interessanten und unterhaltsamen Einzelfallanalysen, die im Anschluss daran präsentiert werden.«

»Der Band [kann] für sich beanspruchen, vielfältige weiterführende Fragestellungen anzuregen und einzelnen Fachdisziplinen kreative Irritationen aus anderen Disziplinen liefern zu können, nicht zuletzt aufgrund einer umfassenden Berücksichtigung bisheriger Ergebnisse eines kaum mehr zu überschauenden Forschungsfeldes.«

Besprochen in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30.04.2009, Manuela Lenzen www.timm.starl.at, 30.06.2009, Timm StarlXING, 18 (2010), Peter Weingart

»Bernd Hüppauf zeigt exemplarisch für den Frosch, das beliebteste Labortier vor der Karriere der Maus, wie sich Darstellungen verändern: Vom mythologisch aufgeladenen über das bis zur Unkenntlichkeit zerlegte, in Apparate eingespannte Tier bis hin zum Objekt der Sorge der Umweltschützer.«
