

1. Record Nr.	UNINA9910466701503321
Autore	Maury Alfred
Titolo	Croyances et legendes du Moyen Age // Alfred Maury
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , 2015
ISBN	2-335-07567-5
Descrizione fisica	1 online resource (295 p.)
Disciplina	204.5
Soggetti	Christian legends - History and criticism Christian legends Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Prefaces; Preface; Preface du volume intitulé les Fees du Moyen Age; Preface de l'essai sur les Legendes Pieuses du Moyen Age; Les Fees; CHAPITRE I - Les Parques et les Deesses-Meres; CHAPITRE II - Les Fees; CHAPITRE III - Les esprits fantastiques des peuples du nord; Les Legendes Pieuses; CHAPITRE I - Transformation du christianisme sous l'influence de la raison; CHAPITRE II - Elements de l'histoire biblique introduits dans les legendes, par suite de l'assimilation de la vie du saint a celle de Jesus-Christ; 1er - Le type de Jesus-Christ 2 - Types empruntes a l'ancien testament 3 - Types empruntes aux actes des apotres; 4 - Type de la vierge Marie; CHAPITRE III - Legendes nees de la confusion du sens litteral et materiel avec le sens figure et spirituel; 1er - La force morale et la vie nouvelle apportees par Jesus-Christ sont prises dans le sens de la force physique et d'une guerison miraculeuse; 2 - La rapidite de propagation de la parole de dieu se transformant en multiplication des pains ou de pieces d'argent; 3 - Le jugement dernier devient l'esperance des ames; 4 - Conception materielle du paradis CHAPITRE IV - Legendes inventees pour expliquer les symboles figures, dont le sens etait oublie 1 - Desuetude des symboles usites par les premiers chretiens; 2 - Representations de Dieu Le Pere; 3 - Representations du Christ; 4 - Representations de la Trinite; 5 - Representations de l'ame; 6 - Substitution des images aux symboles et

vicissitudes de l'iconographie du XIIe au XVIe siècle; 7 - Les animaux symboles des êtres surnaturels; Le Serpent; Le lion; Le loup, l'ours; Le chien, l'âne; Le porc; Le cerf, la licorne; La colombe; Le corbeau; Le poisson

Les animaux, symboles des quatre évangélistes 8 - Autres symboles;

CHAPITRE V - Examen rationnel des légendes ; Garanties d'authenticité

- Conclusion; 1 - Vrais principes de critique, caractères de la certitude;

2 - Application des principes au mode de composition des légendes; 3

- Application des principes critiques à l'état d'esprit des écrivains de

légendes; 4 - Maladies nerveuses et mentales, causes de légendes;

Conclusion

Sommario/riassunto

Extrait : "Le sentiment religieux s'éveille, chez tous les hommes, en présence du spectacle imposant de la nature ; mais suivant la physionomie de celle-ci, il prend un caractère différent et s'attache à des objets divers. Sous le ciel brumeux et triste de la Celtique ou de la Germanie, l'esprit n'est point affecté des mêmes impressions que sous le soleil brûlant de l'Afrique, ou sous l'atmosphère molle et vaporeuse de la Toscane." A PROPOS DES ÉDITIONS LIGARAN Les éditions LIGARAN proposent des versions numériques de qualité de grands livres de la littérature classique mais également des liv

2. Record Nr.	UNISALENTO991001217859707536
Autore	Deschamps, Paul
Titolo	La peinture murale en France au début de l'époque gothique : de Philippe-Auguste a la fin du règne de Charles V (1180-1380) / Paul Deschamps & Marc Thibout
Pubbl/distr/stampa	Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1963
Descrizione fisica	258 p. : ill. ; 30 cm
Altri autori (Persone)	Thibout, Marcauthor
Disciplina	759.4
Soggetti	Pittura - Francia
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia