

1. Record Nr.	UNINA9910466587603321
Autore	Larrue Jean-Marc
Titolo	Le triomphe de la scene intermediale : Theatre et medias e l'ere numerique // sous la direction de Jean-Marc Larrue et Giusy Pisano
Pubbl/distr/stampa	Montreal, Quebec : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2017
ISBN	979-1-03-650159-3 2-7606-3769-7
Descrizione fisica	1 online resource (260 pages) : illustrations
Disciplina	302.23
Soggetti	Mass media and theater
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>À Paris, entre la fin du XIXe siècle et le début des années 1930, le cinéma, le disque et la radio triomphent. Dans ce monde du divertissement de plus en plus dominé par l'artifice, le médiatisé et le « reproduit », le théâtre s'affirme comme l'une des ultimes enclaves de vérité, à cause, notamment, de la présence de « vrais » acteurs rencontrant un « vrai » public. Pourtant, ses artisans n'en recourent pas moins aux mêmes technologies de reproduction de l'image et du son que celles qui font le succès des grands médias. Par l'examen attentif de documents d'archives et de « relevés de mises en scène » de dizaines de spectacles, les auteurs de ce livre révèlent une histoire du théâtre de la modernité aux antipodes de celle vantée par le discours qui a traversé tout le XXe siècle et qui reste encore très prégnante à l'ère numérique. L'image qu'ils dégagent est celle d'un art qui n'hésite pas à intégrer tous les moyens susceptibles d'accroître l'efficacité et l'attractivité de la représentation. En examinant également les dynamiques intermédiales - entre théâtre, cinéma et littérature - qui s'instaurent avec le développement rapide des technologies électriques, les auteurs montrent bien comment le théâtre de la modernité perpétue une tradition plus de deux fois millénaire.</p>