

1. Record Nr.	UNINA9910466566703321
Autore	Houssaye Arsene
Titolo	Les Confessions Souvenirs d'un demi-siecle 1830-1880 . Tome II // Arsene Houssaye, Alexandre Dumas
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-04149-5
Descrizione fisica	1 online resource (465 p.)
Disciplina	840.8
Soggetti	French literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; LIVRE VIII - Le monde et les mondaines; I - La princesse de Belgiojoso; II - Alfred de Musset en conversation criminelle; III - Ou il n'est pas question du rocher de Leucade; IV - Les femmes savantes; V - Madame Sand mondaine; VI - Madame Emile de Girardin; VII - Les treize; VIII - Bouquet de Valses; LIVRE IX - Volupte; I - Paradoxes; II - Comment on apprend la Geographie; III - La Bottine rose-peche; IV - Perdita; V - Ninon; VI - Volupte de la tromperie; VII - La femme romanesque; VIII - L'amour sans lendemain; IX - Les heures du diable III - Propos de theatreIV - Le monde parisien; V - Menus propos; VI - Commencements du demi-monde; LIVRE XIII - La revolution de 1848; I; II; III; IV; V; VI; VII; VIII; IX - Un etrange convive au cafe de Paris; LIVRE XIV - Une page du roman comique; I - Pourquoi Mlle Rachel brisa son verre; II - Comment j'etais ne directeur de theatre; III - Le Comite de Salut public; IV - Un Ami en marbre; V - Les points noirs; VI - De M. Brindeau et de M. Empis; VII - De M. Alfred de Musset, de Mlle Augustine Brohan et de Mlle Anais; VIII - Mlle Rachel et Victor Hugo. - La comedie sans comedians IX - Roqueplan et OffenbachX - Le comte d'Orsay et le comte de Morny; XI - Les deux sommations; XII - La journee d'un directeur de theatre; XIII - Causerie a l'Elysee; XIV - Les deux Directeurs; Autographes

Sommario/riassunto

Extrait : "Un soir, nous allames, Theo et moi, chez une vraie princesse des contes de fees. Parmi les figures qui m'ont laisse une vive empreinte, celle de la princesse de Belgiojoso frappait tout le monde par sa paleur byzantine, ses cheveux noirs en ailes de corbeau, ses beaux yeux lumineux - grandes fenetres sur la facade d'un petit palais."
