

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0019065
Titolo	Il sogno in Grecia / Eric Robertson Dodds ... [et al.] ; a cura di Giulio Guidorizzi
Pubbl/distr/stampa	Roma : Laterza, 1988
ISBN	88-420-3008-2
Descrizione fisica	XXXVIII, 222 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Disciplina	135
Soggetti	Sogno - Concezione - Grecia antica
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910466540303321
Autore	Borde Davy
Titolo	Tirons la langue : plaidoyer contre le sexisme dans la langue française / / Davy Borde
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Les Editions Utopia, , [2018] ©2018
ISBN	2-919160-97-4
Descrizione fisica	1 online resource (72 pages)
Disciplina	306.440944
Soggetti	French language - Gender Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA996207959903316
Autore	Bergfelder Tim
Titolo	Film architecture and the transnational imagination [[electronic resource]] : set design in 1930s European cinema / / Tim Bergfelder, Sue Harris, Sarah Street
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Amsterdam University Press, c2007
ISBN	90-485-0175-X 9786611154356 1-281-15435-0 90-485-0179-2
Descrizione fisica	1 online resource (320 pages) : illustrations
Collana	Film culture in transition
Altri autori (Persone)	HarrisSue StreetSarah
Disciplina	791.43025094
Soggetti	Motion pictures - Setting and scenery - Europe Motion pictures - Europe - History - 20th century Group work in art Transnationalism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [297]-304) and indexes.
Nota di contenuto	Contents ; Acknowledgements ; Ch. 1: Introduction: Understanding and Interpreting Set Design in Cinema ; Ch. 2: European Set Design in the 1920's and 1930's: Cultural Contexts and Professional Practices ; Ch.3: Imagining Space in Late Weimar Cinema ; Ch. 4: French Cinema in the 1930's: Space, Place and National Identity ; Ch. 5: Set Design, Style, and Genre in 1930's British Cinema ; Notes ; Bibliography ; Index of Film Titles ; Index of Names and Subjects
Sommario/riassunto	Presents for the first time a comparative study of European film set design in the late 1920's and 1930