

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910466493203321 |
| Autore | Tissandier Gaston <1843-1899, > |
| Titolo | Les merveilles de la photographie // Gaston Tissandier |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015 |
| ISBN | 2-335-04792-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (264 p.) |
| Disciplina | 770.9 |
| Soggetti | Photography - History Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Photoglyptie; PREMIERE PARTIE - L'histoire de la photographie; CHAPITRE PREMIER - Les origines de la photographie; CHAPITRE II - Daguerre; CHAPITRE III - Nicéphore Niepce; CHAPITRE IV - La société Niepce-Daguerre; CHAPITRE V - Le daguerreotype; CHAPITRE VI - Les progrès d'un art naissant; CHAPITRE VII - La photographie; DEUXIEME PARTIE - Les opérations et les procédés photographiques; CHAPITRE PREMIER - L'atelier et les appareils; CHAPITRE II - Le cliché ou le négatif; CHAPITRE III - Le positif; CHAPITRE IV - Théorie et pratique CHAPITRE V - Les retouches CHAPITRE VI - Agrandissement des épreuves; CHAPITRE VII - Les procédés; CHAPITRE VIII - Problèmes à résoudre; TROISIEME PARTIE - Les applications de la photographie; CHAPITRE PREMIER - L'héliogravure; CHAPITRE II - La photoglyptie; CHAPITRE III - La photosculpture; CHAPITRE IV - Les émaux photographiques; CHAPITRE V - La photomicrographie; CHAPITRE VI - Les dépêches microscopiques du siège de Paris; CHAPITRE VII - L'astronomie photographique; CHAPITRE VIII - Les instruments enregistreurs photographiques; CHAPITRE IX - Le stéréoscope CHAPITRE X - La photographie et l'art CHAPITRE XI - L'avenir de la photographie; Appendice; Note A; Note B; Note C |
| Sommario/riassunto | Extrait : ""La découverte de la photographie comptera parmi les plus merveilleuses applications de la science moderne ; elle est due au génie |

de Niepce et de Daguerre. Nous dirons les obstacles que ces ingenieux esprits ont du vaincre pour conquerir au prix des plus rudes efforts la solution d'un probleme longtemps qualifie d'utopie ; nous ferons voir ainsi de quelle perseverance l'inventeur doit s'armer pour atteindre son but." "A PROPOS DES EDITIONS LIGARAN Les editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des livres
