

1. Record Nr.	UNINA9910466478303321
Autore	Keustermans Jeff
Titolo	Auteursrecht - Capita selecta [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cork, : Primento Digital Publishing, 2015
ISBN	2-8044-8022-4
Descrizione fisica	1 online resource (576 p.)
Altri autori (Persone)	BlommePeter FlammeMichel
Disciplina	346.04/82
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover -- Titelblad -- Copyright -- Inleiding -- Hoofdstuk 1 - Historiek -- -- Hoofdstuk 2 - Voorwaarden voor auteursrechtelijke bescherming -- Afdeling 1 - Vereiste van vormgeving -- Afdeling 2 - Vereiste van originaliteit -- 1. Begripsomschrijving door de hoogste rechtscolleges -- 2. Nuttige wetsbepalingen -- 3. Analyse door de rechtsleer -- Afdeling 3 - Irrelevante criteria -- 1. Letterkunde of kunst -- 2. Kunstzinnig karakter -- 3. Nieuwheid -- 4. Vastlegging op een materiele drager -- 5. Communicatie met mensen -- 6. Goede zeden en openbare orde -- 7. Neerlegging bij de Koninklijke Bibliotheek van België -- Hoofdstuk 3 - De titularis van het auteursrecht -- Afdeling 1 - De oorspronkelijke auteur -- Afdeling 2 - Vermoedens van titulariteit -- 1. Vermoeden ingevolge naamsvermelding -- 2. Vermoeden bij anonieme werken of werken uitgegeven onder pseudoniem -- Afdeling 3 - Werken gecreeerd in dienstverband of onder statuut -- Afdeling 4 - Werken gecreeerd door meerdere auteurs -- 1. Historiek en indeling -- 2. Werkelijke samenwerking -- A. Voorwaarden -- B. Ondeelbare werken -- C. Deelbare werken -- 3. Samengestelde en afgeleide werken -- Hoofdstuk 4 - Beschermden werken -- Afdeling 1 - Algemeen -- Afdeling 2 - Werken van letterkunde -- 1. Werken van letterkunde welke auteursrechtelijke bescherming genieten -- A. Algemeen -- B. Wetenschappelijke en utilitaire werken -- C. Reclamemateriaal -- D. Titels en slogans -- E. Websites en domeinnamen -- F. Personages en figuren -- 2. Werken van letterkunde welke geen of slechts

bepaalde auteursrechtelijke bescherming genieten -- Afdeling 3 -  
Werken van beeldende kunst -- 1. Artistieke kunst -- 2.  
Gebruiksvoorwerpen - toegepaste kunst -- 3. Machines -- 4.  
Architectuur -- A. Oorspronkelijkheid -- B. Vermogensrechten --  
C. Morele rechten.  
5. Schetsen, plannen en technische tekeningen -- 6. Bijzondere  
bepalingen voor werken van beeldende kunst -- Afdeling 4 -  
Audiovisuele werken -- 1. Poging tot definitie -- 2. Bijzondere  
bepalingen -- Afdeling 5 - Software -- 1. Voorwerp  
van de bescherming -- 2. Rechthebbenden -- 3. Exclusieve rechten  
-- 4. Decompilatie en broncode -- 5. Beschermingstermijn -- 6.  
Technische beveiligingsmiddelen -- Afdeling 6 - Databanken -- 1.  
Inleiding -- 2. Bescherming onder het klassieke auteursrecht -- 3.  
Sui generis-bescherming -- A. Voorwaarden -- B. Recht tot opvraging  
en hergebruik -- C. Duur van de bescherming -- D. Uitzonderingen --  
Hoofdstuk 5 - Rechten van de auteur -- Afdeling 1 -  
Vermogensrechten -- 1. Het reproductierecht -- A. Inhoud  
van het recht -- B. Het reproductierecht in de enge zin --  
C. Het adaptatie- en vertalingsrecht -- D. Het distributierecht --  
E. Het verhuur- en leenrecht -- F. Het bestemmingsrecht -- 2.  
Het publieke mededelingsrecht -- A. Inhoud van het recht --  
B. Het begrip "mededeling aan het publiek" -- 3. Het volgrecht --  
A. Inhoud van het recht -- B. Toepassingsvoorwaarden -- C. Tarief --  
D. Rechthebbende -- E. Schuldenaar -- F. Kennisgeving en betaling --  
G. Opvragen van inlichtingen -- H. Verjaring van de vordering  
van de auteur en duur van het volgrecht -- I. Recht sui generis --  
Afdeling 2 - Morele rechten -- 1. Het openbaarmakingsrecht -- 2.  
Het vaderschapsrecht -- 3. Het recht op eerbied -- A. Uiteenzetting  
van de principes -- B. Inbreuken: wijziging aan of vernietiging  
van een werk -- 4. Bijzondere regeling betreffende de morele rechten  
op het audiovisuele werk -- A. Niet-afgewerkte bijdragen (art. XI.180  
WER -- oud art. 15 Auteurswet 1994) -- B. Voltooiing van het werk  
(art. XI.181 WER -- oud art. 16 Auteurswet 1994) -- 5. Recht  
op toegang tot het werk.  
Hoofdstuk 6 - Uitzonderingen op de vermogensrechten van de auteur  
-- Afdeling 1 - Inleiding -- Afdeling 2 - Karakteristieken  
gemeenschappelijk aan alle uitzonderingen -- 1. Het karakter  
van dwingend recht -- 2. De restrictieve interpretatie -- 3.  
De driestappentoets -- Afdeling 3 - De uitzonderingen van artikel XI.  
189 WER -- 1. Het citaatrecht -- 2. De bloemlezing bestemd voor  
het onderwijs -- 3. De tijdelijke technisch noodzakelijke kopie --  
Afdeling 4 - De uitzonderingen van artikel XI.190 WER -- 1.  
De gemeenschappelijke vereiste van de geoorloofde openbaarmaking  
-- 2. De verslaggeving over actuele gebeurtenissen (het zgn.  
informatief citaat) -- 3. Tontoongesteld werk op een openbare plaats  
-- 4. Kosteloze prive-uitvoering in de familiekring of kosteloze  
uitvoering in het kader van schoolactiviteiten -- A. Kosteloze prive-  
uitvoering in familiekring -- B. Kosteloze uitvoering in het kader  
van schoolactiviteiten -- 5. De reproductie voor privegebruik  
en ter illustratie bij onderwijs of voor wetenschappelijk onderzoek  
(de zgn. reprografieregeling) -- A. Inleiding -- B. Reproductie voor  
privegebruik -- C. Reproducties ter illustratie bij onderwijs of voor  
wetenschappelijk onderzoek -- 6. Thuis kopie -- 7. Karikatuur,  
parodie of pastiche -- 8. De kosteloze uitvoering tijdens een publiek  
examen -- 9. Reproductie voor bewaring van het culturele  
en wetenschappelijke patrimonium -- 10. Mededelingen via speciale  
terminals in instellingen -- 11. Tijdelijke opnamen  
van omroeporganisaties -- 12. Gebruik voor mensen

met een handicap -- 13. Aankondigingen voor tentoonstellingen en openbare verkopen -- 14. Reproducties van uitzendingen door bepaalde erkende instellingen -- Hoofdstuk 7 - Beschermingsduur -- Afdeling 1 - Algemene regel -- Afdeling 2 - Specifieke regels voor bijzondere gevallen.

1. Werken door twee of meer personen samen gemaakt -- 2. Anonieme of pseudonieme werken -- 3. Postume werken -- Hoofdstuk 8 - Schadevergoeding bij inbreuken -- Afdeling 1 - Inleiding -- Afdeling 2 - Wettelijk kader -- 1. Internationale en Europese context -- 2. Belgische context -- Afdeling 3 - Objectieve aansprakelijkheid -- Afdeling 4 - Schadeloosstelling -- 1. Equivalentie tussen schade en schadevergoeding -- 2. Begroting van de schadevergoeding -- A. Gederfde winst -- B. Geleden verlies -- C. Morele schade -- 3. Andere herstelmaatregelen -- 4. Vergoeding voor proceskosten -- Hoofdstuk 9 - Recente evoluties inzake procedurerecht -- Afdeling 1 - Bevoegdheid ratione materiæ -- Afdeling 2 - Bevoegdheid ratione loci -- Afdeling 3 - Stakingsvordering zoals in kort geding -- Afdeling 4 - Vorderingen tegen tussenpersonen -- Afdeling 5 - Vereiste van een procedure ten gronde na voorlopige maatregelen -- Afdeling 6 - Beschrijvend beslag inzake namaak -- 1. Beschrijving -- 2. Beslag -- 3. Derdenverzet -- Beilage 1 - Uittreksels uit de concordantietabellen -- Boek XI. - Intellectuele eigendom -- Boek XVII. - Bijzondere rechtsprocedures -- Bijlage 2 - Uittreksels uit het Wetboek van Economisch Recht -- Boek I. - Definities -- Boek XVII. - Bijzondere rechtsprocedures -- Inhoudstafel.

---

## Sommario/riassunto

Eerste grondige publicatie na de codificatie van de wetgeving inzake intellectuele eigendomsrechten; De wetgeving inzake auteursrecht wordt op 1 januari 2015 grondig herschikt in het licht van de invoering van het Wetboek van Economisch Recht. Dit Cahier behandelt enkele van de belangrijkste aspecten van het auteursrecht op de achtergrond van deze codificatie en de vele recente evoluties in de Europese en Belgische rechtspraak. De auteurs bespreken de voorwaarden voor auteursrechtelijke bescherming, wie de auteursrechten geniet, de bescherming van specifieke werken, de vermogens- en morele rechten van de auteur, de uitzonderingen op het auteursrecht, de beschermingsduur, en de regeling van schadevergoeding bij inbreuk. Daarbij gaat ook aandacht uit naar recente procedurele evoluties. Het uitgebreid voetnotenapparaat maakt van dit Cahier een praktisch werkinstrument en het vertrekpunt voor verdere opzoekingen.

---