

1. Record Nr.	UNINA9910466474803321
Autore	Barny de Romanet J. A. A.
Titolo	Histoire de limoges et du haut et bas limousin : mise en harmonie avec les points les plus curieux de l'histoire de France sous le rapport des mœurs et des coutumes // J. A. A. Barny de Romanet
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-05000-1
Descrizione fisica	1 online resource (426 p.)
Disciplina	944.66
Soggetti	Electronic books. Limousin (France) History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Avant-propos; Livre premier; Chapitre premier; Chapitre II; Chapitre III; Chapitre IV; Chapitre V; SECTION PREMIERE - Mouvement; SECTION II - Caractere physique; SECTION III - Maladies endemiques; SECTION IV - Caractere moral; CHAPITRE VI; L'oraison dominicale; Chapitre VII; SECTION PREMIERE - Religion des Gaulois; SECTION II - De l'etablissement du Christianisme dans les Gaules et parmi les Francs; SECTION III - Organisation Ecclesiastique des Dioceses de Limoges et de Tulle. Ordres Monastiques SECTION IV - Juridiction Ecclesiastique, competence des OfficiauxSECTION V - Des Conciles; Chapitre VIII; SECTION PREMIERE - Ancienne Legislation. - Combat Judiciaire - Epreuves. - Etc; SECTION II - Organisation Judiciaire; Chapitre IX; SECTION PREMIERE - Ancienne organisation des Armees; SECTION II - Armes offensives et defensives; . Ier - Armes offensives et defensives des Gaulois; . II - Armes offensives et defensives, en usage depuis la fondation de notre Monarchie jusqu' a l'invention des armes a feu; SECTION III - Ordres de Chevalerie, institues pour recompenser la valeur SECTION IV - Anciens Chatimens militairesSECTION V - Ancienne Tactique; Chapitre X; SECTION PREMIERE - Generalites, Administrations centrales, Prefectures; SECTION II - Administration Municipale; Chapitre

XI; SECTION PREMIERE - Anciens Revenus de la Couronne. - Creation successive des Impots; SECTION II - Des anciennes Monnaies; Chapitre XII; Chapitre XII; SECTION PREMIERE - Du Commerce; SECTION II - De l'Industrie; . I er - De l'Industrie honnete; . II - De l'Industrie illicite; Livre second; Chapitre premier; SECTION PREMIERE - Nourriture primitive des Gaulois; SECTION II - Du Pain
SECTION III - Alimens tires du regne vegetal. Ier - Des Legumes; . II - Des Fruits; SECTION IV - Alimens tires du regne animal; SECTION V - De l'usage des Epices; SECTION VI - Histoire de la Cuisine Francaise; SECTION VII - Origine de l'art de la Patisserie; SECTION VIII - Origine de l'usage du Vin, des Liqueurs, de la Biere, du Cidre, du Chocolat, du Pastillage, des Glaces et des Bonbons; SECTION IX - Des Vases dans lesquels buvaient les Gaulois; SECTION X - Heures des Repas ; usage de porter des Santes ; amusements ; Galas des Fetes annuelles; SECTION XI - De la Composition des Festins
SECTION XII - Des Ustensiles de Cuisine et de TableSECTION XIII - De la Nourriture actuelle des Paysans Limousins; Chapitre II; SECTION PREMIERE - Du Costume des Gaulois; SECTION II - Du Costume des Grands et du Peuple depuis Clovis jusqu'a nos jours. - De la Chevelure ; des Perruques ; de la Barbe ; des Moustaches ; de la Coeffure ; de la Chaussure ; des Modes, etc; SECTION III - Des Vetemens et Ornemens Sacerdotaux; SECTION IV - Du Costume de la Magistrature; SECTION V - De l'ancien Costume des Gens de guerre ; et des Couleurs et Marques nationales
. Ier - De l'ancien Costume des Gens de guerre

Sommario/riassunto

Extrait : ""Les Gaulois, les peuples des Iles Britanniques, ceux de l'Illyrie et de l'Espagne, porterent jadis indistinctement le nom de Celtes. La conformite des mœurs et des coutumes de ces peuples, l'affinite de leur langage qui ne differait que par la diversite des dialectes, la terminaison semblable de plusieurs noms propres et appellatifs, prouvent clairement que ces divers peuples descendent d'une meme famille.""A PROPOS DES EDITIONS LIGARANLes editions LIGARAN proposent des versions numeriques de qualite de grands livres de la litterature classique mais egalement des livres rares en p
