

1. Record Nr.	UNINA9910466447203321
Autore	Kuhn-Treichel Thomas
Titolo	Die Alethia des Claudius Marius Victorius : bibeldichtung zwischen epos und Lehrgedicht // Thomas Kuhn-Treichel
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-051633-0 3-11-051553-9
Descrizione fisica	1 online resource (331 pages)
Collana	Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, , 1862-1112 ; ; Band 123
Disciplina	871.01
Soggetti	Christian poetry, Latin - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Einleitung und Vorüberlegungen -- 1. Die poetische Technik vor dem Hintergrund von Epos und Lehrgedicht -- 2. Szenen und Themen mit Bezug zur epischen und lehrdichterischen Tradition -- Ausblick: Die Stellung der Alethia in der spätantiken Bibeldichtung -- Literaturverzeichnis -- Stellenregister (in Auswahl) -- Namens- und Sachregister
Sommario/riassunto	Anders als die meisten anderen spätantiken Bibeldichtungen weist die Alethia des Claudius Marius Victorius neben Einflüssen aus dem paganen Epos starke Bezüge zum Lehrgedicht und speziell zu Lukrez auf. Obwohl einzelne Lukrezparallelen schon im 19. Jh. beobachtet wurden, wurde nie umfassend untersucht, in welchem Verhältnis epische und lehrdichterische Züge in der Alethia zueinander stehen. Die vorliegende Arbeit analysiert systematisch die epischen und lehrdichterischen Elemente im Werk, wobei formale und inhaltliche Aspekte gleichermaßen berücksichtigt werden. Im Zuge der Untersuchung werden auch Bezüge zu Tendenzen der spätantiken Dichtung sowie zentrale theologische Anliegen des Autors herausgearbeitet. Abschließend wird auf der Grundlage der Untersuchungsergebnisse die Stellung der Alethia im Kontext der spätantiken Bibeldichtung neu bestimmt. Insgesamt gelingt es, sowohl

die Abhängigkeiten als auch die Spezifika der Alethia schärfer als zuvor sichtbar zu machen - und damit zugleich die Vielfalt und Produktivität der lange vernachlässigten Gattung Bibeldichtung aufzuzeigen.
