

1. Record Nr.	UNINA9910466409303321
Autore	D'Oultremont Catherine
Titolo	Le prince de la Concorde : la vie lumineuse de Jean Pic de la Mirandole : roman // Catherine d'Oultremont ; preface de Louis Valcke
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Le Cri Edition, , [2014] ©2014
ISBN	2-39001-016-4
Descrizione fisica	1 online resource (605 p.)
Disciplina	195
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de titre; PREFACE; AVANT-DIRE; I. L'ACADEMIE; II. LA NAISSANCE; III. LA MIRANDOLE; IV. LE DEPART; V. LA COUPURE; VI. FERRARE; VII. FLORENCE; VIII. PADOUE; IX. VENISE; X. LE CARNAVAL; XI. LETTRE A ERMOLAO; XII. LA BRIGATA; XIII. LE BANQUET; XIV. LE PALIO; XV. LA CARAVANE; XVI. MARGHERITA; XVII. CASSANDRA; XVIII. LE DOGE; XIX. LA KABBALE; XX. L'INITIATION; XXI. L'ENLEVEMENT; XXII. LA CABANE DU BUCHERON; XXIII. LES FRANCISCAINS; XXIV. LA CHANSON D'AMOUR; XXV. LA DIGNITE HUMAINE; XXVI. ROME; XXVII. LA MESSE DE NOEL; XXVIII. LA COMMISSION D'ENQUETE XXIX. MAGIE BLANCHE OU MAGIE NOIRE ?XXX. LA MORT DE L'EDITEUR.; XXXI. L'ARRESTATION; XXXII. LA REGENTE; XXXIII. L'HEPTAPLE; XXXIV. LORENZO; XXXV. L'HOMME FORT DE SAN MARCO; XXXVI. VISIONS D'APOCALYPSE; XXXVII. L'ECRIVAIN PUBLIC; XXXVIII. LA TAVERNE; XXXIX. RETROUVAILLES; XL. LA VIE A QUERCETO; XLI. LA FIN D'UNE EPOQUE; XLII. LA MORT DU PAPE; XLIII. LA PENITENCE; XLIV. POLIZIANO; XLV. LE ROI DE FRANCE; XLVI. L'ATTENTE; XLVII. LA PLAGI; XLVIII. LE MAILLON DE LA CHAINE; XLIX. L'ENVOL; L. LA LEGENDE; EPILOGUE; NOTES; REMERCIEMENTS; BIBLIOGRAPHIE; Copyright
Sommario/riassunto	Decouvrez la formidable existence de l'humaniste Jean Pic de la MirandoleLa biographie romancee de Catherine d'Oultremont se deroule dans le respect scrupuleux des grandes etapes de ce que fut la vie de Jean Pic de la Mirandole : sa quete incessante du savoir qui va le conduire dans toutes les grandes universites et les plus celebres

centres d'etudes d'Italie, ou il rencontrera les plus grands maitres des plus grandes ecoles de pensee de l'epoque. A travers ce roman, nous decouvrons en autant de vignettes variees et diverses les foyers les plus vivants de la Renaissance italienne du XVe siecle
