

1. Record Nr.	UNINA9910466346803321
Autore	Ede Franziska <1977->
Titolo	Die Josefsgeschichte : Literarkritische und redaktionsgeschichtliche Untersuchungen zur Entstehung von Gen 37-50 // Franziska Ede
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-044936-6 3-11-044988-9
Descrizione fisica	1 online resource (564 p.)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift fur die alttestamentliche Wissenschaft, , 0934-2575 ; ; Band 485
Classificazione	BC 6615
Disciplina	222/.11066
Soggetti	RELIGION / General Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Erläuterungen zu Aufbau und Darstellungsweise -- 2. Problemstellung, etablierte Lösungsansätze und methodische Überlegungen -- 3. Genesis 37–41: Josefs Verkauf nach und Aufstieg in Ägypten -- 4. Genesis 42–45: Josef und seine Brüder -- 5. Genesis 46–50: Israel und seine Söhne in Ägypten -- 6. Zusammenfassung: Die literarische Entstehung der Josefsgeschichte -- 7. Abkürzungen und Literaturverzeichnis -- 8. Bibelstellenregister
Sommario/riassunto	Die Arbeit rekonstruiert mit den Methoden der Redaktionsgeschichte die literarische Entstehung der Josefsgeschichte (Gen 37–50) und fragt in diesem Zusammenhang auch nach ihrer Funktion als Fortführung der Vätererzählungen bzw. als Hinführung zum Exodus. Dabei wird versucht, sich weitestgehend von Vorannahmen bzw. übergeordneten Modellen zu lösen und stattdessen von einer erneuten Analyse der Einzeltexte auszugehen. Im Ergebnis zeigt sich, dass die Josefsgeschichte sukzessive zu ihrer heutigen Gestalt angewachsen ist. Bereits der älteste Bestand (Gen 37– 41*) dürfte vor dem Hintergrund der Vätergeschichte (Gen 12–36*) zu verstehen sein, wohingegen eine Verbindung mit dem Exodus erst sekundär, aber noch vor der Einfügung des priesterschriftlichen Materials, mit dem Aufbruch Israels

nach Ägypten (Gen 45ff) erfolgt sein wird.

Using the methodology of redaction criticism, the study reconstructs the origins of the Joseph narrative. It reveals that the story only gradually developed into its present form. Even in its most ancient version (Gen 37–41*), it can be regarded in the context of the history of the Patriarchs, whereas its connection to the Exodus took place secondarily – but still prior to the Priestly scriptures – with Israel's departure from Egypt.
