

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910466345903321  |
| Autore                  | Singer Christophe <1965->  |
| Titolo                  | Justes, justice, justification : harmoniques pauliniennes dans l'evangile de Luc // Christophe Singer  |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016<br>©2016  |
| ISBN                    | 3-11-046209-5<br>3-11-046123-4   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (418 p.)   |
| Collana                 | Beihefte zur Zeitschrift fur die neutestamentliche Wissenschaft, , 0171-6441 ; ; Volume 220  |
| Disciplina              | 226.4/06   |
| Soggetti                | Justification (Christian theology) - Biblical teaching<br>Electronic books.  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Résumé -- Abstract -- Préface -- Remerciements -- Table des matières -- Introduction -- 1. Un débat ancien: Irénée de Lyon -- 2. Le débat sur la fiabilité historique des Actes (1800–1975) -- 3. Un débat renouvelé (1975 — ...) -- Introduction -- 1. L'exégèse comme démarche historique et théologique -- 2. Choix herméneutiques -- Introduction -- 1. Le lieu matériel de la recherche -- 2. Des «justes» au début et à la fin -- 3. Les «justes» ont-ils besoin de l'Évangile ? -- 4. Justes ou pécheurs? Les disciples entre pharisiens et publicains -- 5. Justes crucifiés (Lc 23/33–49) -- 1. Synthèse -- 2. Comment Luc aide à comprendre Paul -- 3. Réflexions à partir d'Actes 13/14–50 -- Textes commentés -- Index des auteurs -- Bibliographie -- Abréviations |
| Sommario/riassunto      | L'exégèse historique soulignait l'abîme théologique entre le kérygme paulinien et l'histoire du salut racontée par Luc. L'avènement des méthodes synchroniques et la mise en question par la New Perspective du «paulinisme» de la recherche permirent de rendre justice au génie lucanien pour lui-même. Le dossier des rapports théologiques entre les deux corpus mérite toutefois d'être rouvert: Luc n'intègre-t-il Paul qu'au titre de figure identitaire dans les Actes, ou son récit global est-il travaillé en profondeur par la théologie de l'apôtre? Après avoir résumé  |

l'histoire de la question et posé les bases herméneutique de sa démarche, C. Singer s'en tient à un examen de l'évangile, dégagé, donc, du problème de la fiabilité historique des Actes. À partir d'un point de contact littéraire entre Luc et Paul est repéré le déploiement narratif du thème de la justice. Luc opère un déplacement par rapport au creuset du judaïsme hellénistique auquel il forge son récit. La justice est dévoilée comme prétention humaine et cède la place à la justification. L'éthique acquiert un statut propédeutique à la conversion. Le récit de Luc apparaît ainsi traversé par une cohérence théologique dynamique, analogue à celle des épîtres pauliniennes. Re-opening the file "Luke and Paul" in a hermeneutic and theological light, far from the historical problems linked to the Acts of the apostles, Christophe Singer picks up throughout the third Gospel the narrative development of a fundamental theme of Paul's Kerygma : justification. Luke's account appears here much closer theologically to Paul's letters than generally conceded by a historico-critical interpretation.

---