

1. Record Nr.	UNINA9910466303103321
Autore	Amann Sirikit
Titolo	Vis-a-vis Medien.Kunst.Bildung : Lebenswirklichkeiten und kreative Potentiale der Digital Natives // Stefan Sonvilla-Weiss (Hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , 2017
ISBN	3-11-049718-2 3-11-049851-0
Descrizione fisica	1 online resource (205 pages) : illustrations
Classificazione	DW 4000
Disciplina	302.231
Soggetti	Digital media - Social aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	8 German, 3 English contributions.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALTSVERZEICHNIS -- Einleitung / Sonvilla-Weiss, Stefan -- 1. Die Vereinfachung der Welt durch Kreativität: u19 zwischen freestyle computing und create your world / Amann, Sirikit -- 2. Storytelling und Erzählende Reflexion: Narrative in Medien, Kunst und Kultur / Erber, Anna Margit -- 3. You never change things by fighting the existing reality. To change something, build a new model that makes the existing model obsolete (Buckminster Fuller) / Hackl, Elke -- 4. Fotos für die Sinne: Überlegungen zu einer grundlegenden Veränderung im Markt der fotografischen Bilder / Kislinger, Leopold -- 5. Branded Selves. Inszenierung von Reichtum und Prestige auf Instagram / Reichert, Ramón -- 6. Playfulness in interactive art systems: an empirical study for the creative development of Underneath the skin another skin / Reis, Patrícia -- 7. Introduction to Bastard Culture! / Schäfer, Mirko Tobias -- 8. Reflections on Remix Culture / Sonvilla-Weiss, Stefan -- 9. Womit beschäftigen sich Digital Natives und was können wir von ihnen lernen? / Strasser, Anna / Wimmer, Silvia -- 10. Feministische Hackerspaces und andere Strategien technologischer Aneignung / Wuschitz, Stefanie -- 11. Medienlabor / Thurner, Franziska -- 12. Projektarbeiten der Studierenden -- 13. Autor*innen
Sommario/riassunto	Durch die Automatisierung der Arbeitswelt entstehen in absehbarer Zeit ökonomische, kulturelle und soziale "Leerstellen". Antworten, inwiefern

Bildungseinrichtungen im Medien-, Kunst- und Designbereich auf diese Entwicklung reagieren können, wurden während eines Symposiums im Ars Electronica Center und der Kunst Universität Linz präsentiert. Der Band beschäftigt sich vor allem mit den Lebenswirklichkeiten und kreativen Potentialen von "Digital Natives", der in die digitale Kultur Hineingeborenen. Er richtet sich an Lehrende und Studierende der Kunst-, Medien und Kulturwissenschaften sowie an Entscheidungsträger im Kultur- und Bildungsbereich. Die Textbeiträge stammen von namhaften Autoren sowie von Studierenden und Lehrenden der Studienrichtung Mediengestaltung.
