

1. Record Nr.	UNINA9910466257803321
Autore	Schulz Ansgar
Titolo	Perfect scale : architektonisches Entwerfen und Konstruieren // Ansgar and Benedikt Schulz
Pubbl/distr/stampa	Munich, [Germany] : , : Edition DETAIL, , 2016 ©2016
ISBN	3-95553-344-1
Edizione	[Zweite Auflage.]
Descrizione fisica	1 online resource (146 pages) : illustrations
Collana	DETAIL Special
Disciplina	720.1
Soggetti	Architecture - Composition, proportion, etc Space (Architecture) Architecture - Computer-aided design Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Zwischen den Linien -- Grundsätzliches -- Entwurfsmaßstab -- Konstruktionsmaßstab -- Zeichnungen / Drawings -- Between the lines -- The basics -- Design scales -- Construction scales -- CV
Sommario/riassunto	Architectural Design and Construction Perfect scales for architectural design and construction Thinking and working in a variety of scales lies at the heart of architecture. What scale should be selected for which design decision? At what point is it sensible to change the scale? What can and ought to be depicted in a true-to-scale architectural drawing? And how can such a drawing remain clear and thus appealing? An architectural drawing is not least a means of communication. It contains pieces of information which are relevant for various recipients. The choice of the appropriate scale determines whether the client or the construction worker understand what is being conveyed. In view of the countless possibilities offered by CAD, the objective of clearly and unambiguously conveying one's own ideas is occasionally lost sight of. The authors, Ansgar Schulz and Benedikt Schulz, provide orientation with their book, exemplarily guiding the architectural drawing back to its original purpose: the creation of exceptional structures.

Architektonisches Entwerfen und Konstruieren Ideale Maßstäbe für das architektonische Entwerfen und Konstruieren Das Denken und Arbeiten in unterschiedlichen Maßstäben gehört zum Kern der Architektur. Doch in welchem Maßstab muss welche Entwurfsentscheidung getroffen werden? Zu welchem Zeitpunkt ist es sinnvoll, den Maßstab zu wechseln? Was kann, was soll in einer maßstabsgerechten Architekturzeichnung dargestellt sein? Und wie gelingt es, dass diese Zeichnung übersichtlich, lesbar und dennoch einem ästhetischen Anspruch gerecht wird? Die Architekturzeichnung ist nicht zuletzt ein Mittel der Kommunikation. Sie enthält Informationen, die für unterschiedliche Adressaten relevant sind. Die Wahl des richtigen Maßstabs entscheidet darüber, ob der Bauherr oder der Handwerker versteht, was gemeint ist. Angesichts der zahllosen Möglichkeiten des CAD gerät das Ziel, eigene Ideen klar und eindeutig zu transportieren, bisweilen aus den Augen. Ansgar und Benedikt Schulz geben Orientierung und führen die Architekturzeichnung exemplarisch auf ihren ursprünglichen Zweck zurück: ausgezeichnete Bauwerke zu schaffen.
