

1. Record Nr.	UNINA9910466250603321
Autore	Maggiore Marco
Titolo	Scripto sopra Theseu Re : il commento salentino al "Teseida" di Boccaccio (Ugento/Nardo, ante 1487) // Marco Maggiore
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043379-6 3-11-043647-7
Descrizione fisica	1 online resource (1266 p.)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift fur romanische Philologie, , 0084-5396 ; ; Band 399.1
Disciplina	851.1
Soggetti	Italian language - Dialects - Italy - Salentina Peninsula Italian language - 1300-1500 Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Volume 1 contains an analysis of an anonymous 15th-century commentary on Boccaccio's Teseida. Volume 2 contains the actual commentary."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Avvertenze e ringraziamenti / Maggiore, Marco -- Premessa / Coluccia, Rosario -- Indice -- 1. Introduzione -- 2. Le fonti -- 3. La lingua -- 3.0 Premessa -- 3.1 Grafie -- 3.2 Fonetica -- 3.3 Morfologia -- 3.4 Note su sintassi, forme e costrutti -- 3.5 Fra Taranto e Lecce? Spie lessicali di localizzazione -- 4. Concordanze lessicali -- 5. Bibliografia generale -- 6. Il testo -- 6.1 Il testimone unico Pr-1 -- 6.2 Edizione del testo -- 6.2 (a). [Tes. VI.50] - [Tes. XII.84-86] -- 6.3 Apparato critico
Sommario/riassunto	Sono rarissime le testimonianze della ricezione dei capolavori della letteratura toscana medievale nelle regioni più periferiche dell'Italia meridionale nei periodi angioino e poi aragonese: la pubblicazione del commento anonimo al Teseida di provenienza salentina trasmesso col titolo di Scripto sopra Theseu Re rappresenta dunque una significativa acquisizione. L'apparato di chiose è trasmesso da un unico manoscritto quattrocentesco appartenuto alla biblioteca di Angilberto del Balzo, barone ribelle salentino giustiziato da re Ferrante d'Aragona nel 1487. Come dimostrano gli studi linguistici e filologici contenuti nel primo

volume, il commento è indipendente dalla restante tradizione esegetica incentrata sul Teseida, ed è stato composto a partire da una redazione del poema circolante nelle corti dell'Italia meridionale. L'edizione critica integrale dell'ampio testo (contenuta nel secondo volume) e gli studi che la corredano gettano luce su aspetti finora sconosciuti della diffusione dell'opera boccacciana in età medievale, offrendo elementi inediti per la conoscenza della storia linguistica del Mezzogiorno.
